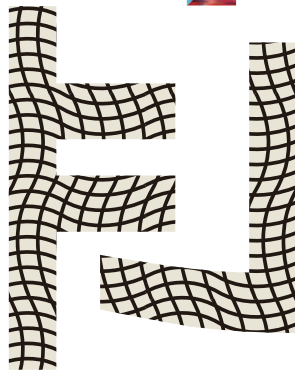
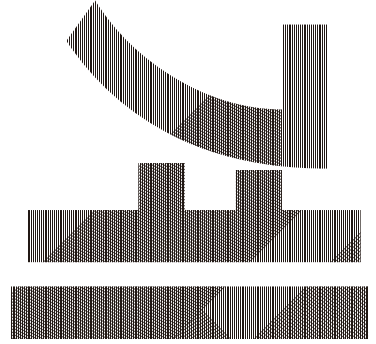


KAYWON Play

2019
계원예술대학교
신입생
모집요강



KAYWON
UNIVERSITY OF
ART & DESIGN

입학상담
031-
420-1732
ipsi.kaywon.ac.kr


계원예술대학교
KAYWON UNIVERSITY OF ART & DESIGN

KAYWON
Play

2019학년도
계원예술대학교

상상력과 창의력을
키우는 놀이의 장(場),
창조적 예술 디자인 교육의 장(場),
계원예술대학교는
국내 유일의 독립예술
디자인 대학입니다.

수시
신입생 모집요강

정시
신입생 모집요강

KAYWON
UNIVERSITY OF
ART & DESIGN

입학상담
031-
420-1732
ipsi.kaywon.ac.kr


계원예술대학교
KAYWON UNIVERSITY OF ART & DESIGN

Application Guidelines



Part. 1 2019

수시 신입생 모집요강

- 18 전형일정
- 19 모집학과 및 모집인원
- 20 입학전형별 지원자격
- 22 제출서류
- 23 포트폴리오 제출형식 및 제출 방법
- 24 정원의 특별전형 제출서류
- 26 성적반영 비율 및 점수
- 29 면접고사
- 30 합격자 사정원칙
 견본 서식
- 32 수학계획서
- 33 포트폴리오(그림, 영상)
- 35 농·어촌 특별전형 추천서

Part. 2 2019

정시 신입생 모집요강

- 38 전형일정
- 39 모집학과 및 모집인원
- 40 지원자격 및 지원방법
- 41 포트폴리오 제출
- 42 성적반영방법
- 43 수험표 출력
- 44 실기고사
- 45 면접고사
- 46 합격자 사정원칙
 견본서식
- 47 포트폴리오

About Kaywon

Part 3. About Kaywon 대학안내

- 08 Kaywon Identity
- 11 설립이념과 교육목표
- 12 대학발전계획
- 14 특성화 전략 및 정책과제
- 16 Kaywon Highlights In Numbers
- 18 세계속의 계원

Part 4. Promotion Identity Kaywon

- 22 Kaywon-PLAY 1.0
- 24 Kaywon-PLAY 2.0
- 26 Kaywon-PLAY 3.0
- 28 Kaywon-PLAY 4.0

Part 5. Academic Disciplines 계열 · 학과소개

- 30 계원예술대학교 학사제도
- 32 아트계열
- 34 커뮤니케이션계열
- 36 라이프스타일계열
- 38 미디어엔테크놀로지계열
- 40 스페이스계열
- 42 부속 · 부설기관
- 45 Campus Map

2019학년도
계원예술대학교

Application
Guidelines

수시

수시 1차

2018. 09. 10(월) - 09. 28(금)

수시 2차

2018. 11. 06(화) - 11. 20(화)



수시
신입생 모집요강

정시
신입생 모집요강

정시

정시모집

2018. 12. 29(토) - 01. 11(금)

Application Guidelines

신입생 모집 공통<수시, 정시> 안내

- 09 대입 복수지원 및 이중등록 위반에 대한 유의사항
- 10 지원자 유의사항
- 11 대입전형 자료 온라인 제공에 관한 사항
- 11 장애학생 지원센터
- 12 인터넷 원서접수
- 13 전형료
- 14 합격자 발표 및 등록
- 15 미등록 충원
대학수업료 및 입학금에 관한 규칙
입학포기 및 등록금 환불



대입 복수지원 및 이중등록 위반에 대한 유의사항

입학전형 종료 후 모든 대학 신입생의 지원·합격·등록상황을 전산 검색하여 금지된 복수지원과 이중등록 사실이 확인되면 재학 중이라도 합격(입학)을 무효로 처리하오니, 입학원서 접수 전에 다음 사항을 반드시 확인하시고, 불이익을 당하지 않도록 유의하시기 바랍니다.

적용범위

전문대학, 4년제 일반대학, 산업대학, 교육대학

★ 관련근거 : 고등교육법 시행령 제 42조

복수지원 허용범위

- ★ 수시모집기간 중 전문대학 간 또는 전문대학과 대학(교육대학, 산업대학 포함)간의 복수지원 가능함
- ★ 정시모집(대학별자율모집) 기간 중 전문대학 간 또는 전문대학과 대학(교육대학, 산업대학 포함)간의 복수지원 가능함

복수지원 금지

- ★ 수시모집 대학(산업대학, 교육대학, 전문대학 포함)에 합격한 자(최초 합격자 및 총원합격자)는 등록여부에 관계없이 “정시모집 및 추가모집”에 지원할 수 없음
- ★ 전문대학의 수시모집에 합격한 자는 대학(교육대학, 산업대학 포함)이 실시하는 다른 모집 시기에 지원할 수 없으며, 대학(교육대학, 산업대학 포함)의 수시모집에 합격한 자도 전문대학이 실시하는 다른 모집 시기에 지원할 수 없음

복수지원 및 이중등록자에 대한 조치

- ★ 복수지원 및 등록방법 위반자에 대한 조치 (고등교육법시행령 제42조의2)전형 종료 후 모든 대학 신입생의 지원·합격·등록상황을 전산 검색하여 금지된 복수지원과 이중등록 사실이 확인되면 합격을 무효로 함
- ★ 「전문대학(4년제 일반대학, 산업대학 및 교육대학 포함)」과 「특별법에 의해 설치된 전문대학(4년제 대학 포함)·각종학교」간에는 복수지원과 이중 등록 금지원칙을 적용하지 않음

특별법에 의해 설치된 대학

경찰대학교, 육·해·공군사관학교, 국군간호사관학교, 육군3사관학교, 한국과학기술원(KAIST), 광주과학기술원(GIST), 울산과학기술원(UNIST), 대구경북과학기술원(DGIST), 한국예술종합학교, 한국전통문화학교, 한국방송통신대학교 등

이중등록 금지

- ★ 모집별로 지원하여 입학할 학기가 같은 2개 이상의 대학(산업대학·교육대학·전문대학 포함)에 합격한 자는 하나의 대학에만 등록하여야 함
- ★ 수시모집에 합격한 자는 수시모집 등록기간에만 등록 처리하며, 수시모집에 복수합격한 자는 수시모집 등록기간 내에 총원합격대학을 포함하여 최종 1개 대학에만 등록하여야 함 (예치금 가등락을 정식등록으로 처리함)
- ※ 수시모집에 합격(총원합격포함)하면 등록여부와 관계없이 이후 모집시기(정시 및 추가)에는 지원할 수 없습니다.
- ※ 전문대학은 수시모집 지원 횟수에 제한이 없습니다. (4년제 대학교는 수시 6회 제한)

지원자 유의사항

입학원서 인터넷 작성 · 접수시 유의사항

- 1) 원서작성 이전에 반드시 신입생 모집요강에 명시된 전형기간 및 지원방법 등을 확인하여 지원방법 위반으로 입학이 취소되는 일이 없도록 하여야 함
- 2) 대학의 서로 다른 학과에 이중으로 지원할 수 없음. 만일 대학 정시모집에 학과를 달리하여 중복(동시)지원 (이중원서접수) 되는 경우에는 접수 시간을 비교하여 최초 접수된 입학원서만 인정함
- 3) 지망 학과와 전형을 정확히 선택하여야 함 입학원서 접수 효력은 지정된 인터넷 입학원서 접수 사이트에 접속하여 전형료 결제와 동시에 발생하며, 전형료 결제 후 지망 학과 및 전형은 변경할 수 없음 수험생 본인이 잘못 입력하여 발생하는 문제는 수험생 본인의 책임이며 대학은 책임지지 않음
- 4) 모든 입학원서상 기재사항 누락 또는 오기로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 불합격 또는 입학취소 등 불이익이 발생할 수 있으니 정확히 기재하여야 함
- 5) 성명과 주민등록번호는 주민등록등본과 일치하여야 함
- 6) 수험생 전원은 원서접수 시 반드시 컬러사진을 업로드 하여야 하며, 실기고사 및 면접고사 시 본인대조를 위하여 최근 3개월 이내 수정하지 않은 상반신 사진을 업로드 하여야 함
- 7) 원서작성 시 연락처는 가장 빨리 정확하게 연락할 수 있는 번호를 기재하여야 하며, 전형기간 중에 연락 불능으로 인한 불이익을 받지 않도록 유의하여야 함 (전형기간 중 연락처가 변경될 경우에는 반드시 입학관리팀에 알려주어야 함)
- 8) 2014년 2월 이후 졸업(예정)자는 대입전형자료를 조회 하고 이용함에 대한 동의 여부를 반드시 표기하여야하며, 동의하지 않을 경우 학교생활기록부를 제출하여야 함
- 9) 수험생의 개별 전형일정(면접고사 및 실기고사)은 어떠한 사유라 할지라도 일체 변경되지 않음 (타대학 전형일과 중복되는 경우가 발생할 수 있으므로 신중하게 지원하기 바람)

기타 유의사항

- 1) 입학전형기간 중 수험생에게 알리는 공지사항과 합격자 발표 등은 대학 입시홈페이지를 통하여 공지함
- 2) 대학 입시전형관리위원회에서 수험능력이 부족하다고 판단하는 경우에는 선발(모집)인원과 상관없이 선발 하지 않음
- 3) 제출서류가 지정 기한까지 대학 입학관리팀에 도착하지 아니하면 불합격 처리함
- 4) 본 요강에 명시되지 않은 사항은 계원예술대학교 입시전형관리위원회가 정하는 바에 따름
- 5) 입학 후의 제반사항은 대학의 학칙에 따름
- 6) 예비소집은 실시하지 않으며 전형기간 중 수험생에게 알리는 공지사항은 대학 입시홈페이지를 통해 확인함. 미확인에 따른 불이익은 수험생 본인의 책임임 (대학 입시 홈페이지에서 면접고사 및 실기고사 유의사항 확인)
- 7) 수험생 학부형의 고사장 내 출입은 전형기간 동안 허용되지 않음
- 8) 입학전형 성적 및 평가내용은 공개하지 아니하며, 제출서류(포트폴리오 및 제반서류)는 일체 반환하지 않음
- 9) 지원사항
 - ★ 현역군인(단기사병, 공익근무요원, 전경, 의경 등을 포함)은 지원할 수 없으며, 2019년 2월 28일(목) 이전 전역 예정자로서 소속 부 대장이 발급한 전역 예정증명서를 첨부한 경우에 한하여 지원이 가능하며, 만일 이를 위반할 경우에도 합격 또는 입학을 취소함
 - ★ 지원 시 고등학교 졸업예정자가 당해 연도에 졸업하지 못한 경우에는 입학을 취소함
- 10) 부정입학
 - ★ 원서접수 후 지원 자격을 심사하여 자격기준에 미달 될 경우에는 불합격 처리함
 - ★ 입학원서 등 제출 서류의 허위기재 또는 변조 사실이 발견되거나, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인 될 경우에는 합격 및 입학을 취소하며, 재학 중에도 입학을 취소함 (등록금은 반환하지 않음)
 - ★ 제출된 모든 서류, 포트폴리오, 학교생활기록부, 원서, 기타 관련 증빙자료 등은 발급기관에 추후확인 및 대조작업을 진행하며 부정한 방법이 확인될 경우에는 입학 전 · 후를 막론하고 합격 또는 입학을 취소함
 - ★ 합격 후에도 포트폴리오가 본인의 창작물이 아닐 경우, 서류 위 · 변조 또는 기타 부정행위로 합격한 자에 대하여는 합격을 취소하며 재학 중에도 입학을 취소함

대입전형 자료 온라인 제공에 관한 사항

대학입학 전형자료 온라인 제공에 동의한 자의 대학 입학 전형자료를 대학에서 온라인으로 송부 받아 대학입학전형에 활용하며, 입학관련 업무 이외 다른 목적에 이용하거나 공개하지 않습니다.

학교생활기록부 자료

- 1) 제공대상 : 2014년 2월 이후 졸업(예정)자 중 온라인 제공 대상교 출신자
- 2) 인터넷 원서접수 시 인터넷 창의 매뉴얼에 따라 동의여부를 선택하게 되며 동의자는 별도로 학교생활기록부 자료를 제출할 필요가 없습니다.
- 3) 학교생활기록부 온라인 제공에 대하여 동의하지 않거나 학교생활기록부 온라인 제공 비대상교 출신 지원자는 학교생활기록부 사본을 제출하여야 합니다.
★ 기한 내 미제출자는 결격 처리
- 4) 제출방법 : 출신 고등학교장의 직인으로 원본대조필한 학교생활기록부를 발급 받아 우측 하단에 수험번호를 기재하여 우편 또는 직접 방문하여 제출하여야 합니다.

검정고시 성적 온라인 제출

- 1) 제공대상 :
2014년 1회차 ~ 2018년 2회차 검정고시 합격자
(단, 수시모집 2018년 1회차까지 제공)
- 2) NEIS대국민서비스 홈페이지 검정고시 서비스에신청
- 3) 대입전형자료(2014년 1회차~2018년 2회차 검정고시 합격증명서, 성적증명서)는 수험생이 온라인 제공에 동의한 경우에만 온라인으로 제공됩니다.
- 4) 2014년 1회차 이전 검정고시 합격자는 검정고시 합격증명서 및 성적증명서를 발급받아 제출해야 합니다.
- 5) 2018년 2회차 합격자는 수시모집에는 온라인 제공되지 않으므로 검정고시 성적증명서를 발급받아 제출해야 합니다.

수능성적자료(정시모집만 해당)

- 1) 온라인 제공 대상 : 2019학년도 수능시험 응시자
- 2) 수능성적자료 제출방법 :
대입원서 제출 시 수능성적자료를 온라인 제공에 동의

장애학생 지원센터

계원예술대학교는 장애학생 지원부서가 있으며, 입학 및 재학 중 지원이 필요한 학생은 이용할 수 있음
또한 입학 후 장애학우 장학금 수혜, 도우미, 학생상담 등의 지원을 받을 수 있음

문의 : 학생처 장애학생지원센터 031-420-1758

인터넷 원서접수 방법

모집 시기	원서접수 (인터넷접수)	서류제출기간	접수장소
수시1차	2018.09.10(월) 09:00 – 09.28(금) 18:00까지	2018.09.10(월) – 10.02(화) 18:00까지	인터넷 원서접수 진학사 http://www.jinhakapply.com 유웨이 http://www.uwayapply.com
수시2차	2018.11.06(화) – 11.20(화) 18:00까지	2018.11.06(화) – 11.21(수) 18:00까지	
정시	2018.12.29(토) 09:00 – 2019.01.11(금) 18:00까지	2018.12.29(토) – 2019.01.12(토) 18:00까지	

★ 인터넷접수 : www.jinhakapply.com / www.uwayapply.com

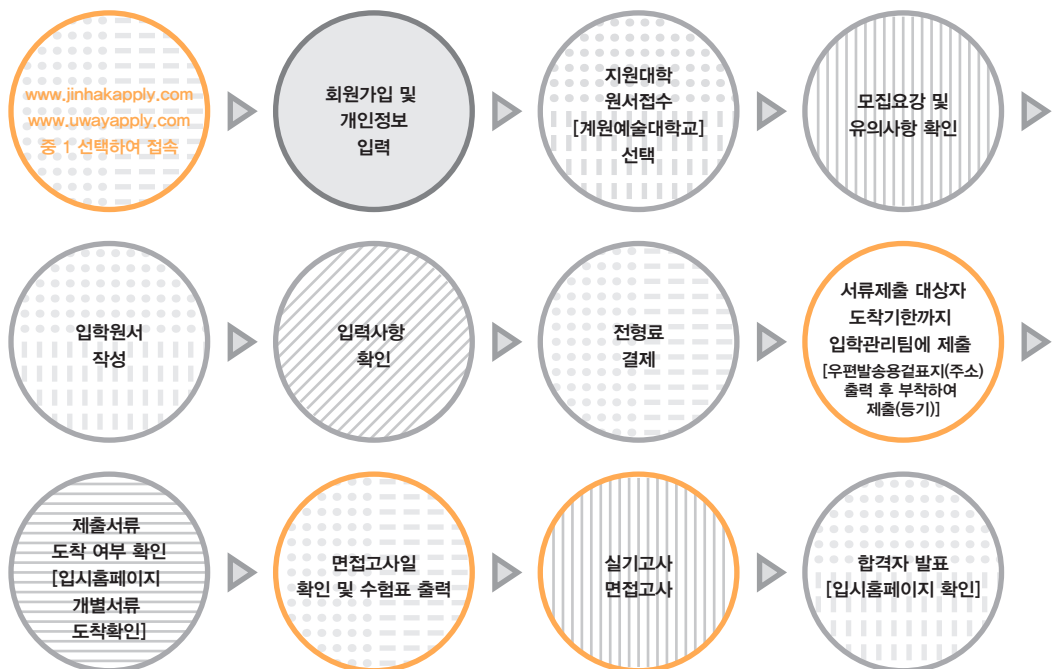
인터넷 원서 작성 시 유의사항

- 1) 입학원서 작성요령을 충분히 숙지한 다음에 정확하게 입력하여야 함
- 2) 입학원서는 인터넷으로만 접수하며, 결제가 이루어져야 접수가 완료 됨
- 3) 전형료 결제 후에는 입학원서의 내용 수정 및 취소가 불가능하므로 신중히 작성하여야 함
- 4) 인터넷으로 입력한 내용이 사실과 달라 발생한 불이익은 지원자의 책임이며 대학은 책임지지 않음

인터넷 원서접수 방법

원서접수 기간 중 아래 인터넷 원서접수업체 홈페이지에 접속하여 원서접수

- 1) 진학어플라이 : ☎ 1544-7715
<http://www.jinhakapply.com>
- 2) 유웨이어플라이 : ☎ 1588-8988
<http://www.uwayapply.com>



전형료

모집 시기	전형 구분	전형유형	전형료 (a)	인터넷 원서접수 업무위탁수수료 (b)	원서접수비용 합계 (a+b)	
수시1차	정원내 일반전형	학생부위주	20,000원	5,000원	25,000원	
		정원의 특별전형	농어촌 출신자 기초생활수급자	20,000원 면제	5,000원 5,000원	25,000원 5,000원
	수시2차	정원내 일반, 특별전형	서류위주	65,000원 (포트폴리오+ 면접고사비용 45,000원 포함)	5,000원	70,000원
면접위주			55,000원 (면접고사비용 35,000원 포함)	5,000원	60,000원	
정원의 특별전형		전문대졸 이상자	55,000원 (면접고사비용 35,000원 포함)	5,000원	60,000원	
		재외국민 외국인	55,000원 (면접고사비용 35,000원 포함)	5,000원	60,000원	
정시	정원내 일반전형	수능 위주	수능전형 수능 + 면접전형	20,000원 55,000원 (면접심사로 35,000원 포함)	5,000원 5,000원	25,000원 60,000원
		실기 위주	실기전형	45,000원 (실기고사로 25,000원 포함)	5,000원	50,000원
			실기 + 면접전형	65,000원 (실기고사+면접심사로 45,000원 포함)	5,000원	70,000원
		서류 위주	서류 + 면접전형	65,000원 (포트폴리오심사+ 면접심사로 45,000원 포함)	5,000원	70,000원

★ 전형료 관련사항

접수가 완료된 후에는 지원사항 변경이나 취소를 할 수 없으며, 제출서류 및 납부한 전형료는 반환하지 않음.

고등교육법시행령 제42조의3의3 제2항에 따라 입학전형에 응시한 사람이 착오로 과납한 경우 (과납한 금액), 대학의 귀책 사유로 입학전형에 응시하지 못한 경우(납부한 입학전형료 전액), 천재지변으로 인하여 입학전형에 응시하지 못한 경우(납부한 입학전형료 전액), 질병 또는 사고 등으로 의료기관에서 입원하거나 본인의 사망으로 입학전형에 응시하지 못한 경우 (해당 사항을 증명할 수 있는 경우만 해당함 / 납부한 입학전형료 전액)는 전형료 환불신청서 및 증빙서류를 제출하여 심의를 거친 후 해당 전형료를 환불할 수 있음.(타 대학 면접일자 및 실기일자 중복 시는 환불 불가)

고등교육법 제34조의4제5항 및 고등교육법시행령 제42조의3에 따라 입학전형 종료 후 입학전형 관련 수입
• 지출에 따른 잔액이 발생될 경우 2019년 4월 30일 까지 입학전형에 응시한 사람에게 납부한 입학전형료에 비례하여 반환 함
(단, 반환할 금액에서 금융기관의 전산망을 이용하는데 드는 비용을 차감하고 반환하며, 금융기관의 전산망을 이용하는 데 드는 비용이 반환할 금액 이상이면 반환하지 않음)

합격자 발표 및 등록

합격자 발표 및 등록

모집시기	합격자 발표	발표방법	납부기간(예치금)	총원합격자 발표 및 등록
수시1차	2018.10.26(금) 14:00	대학 입시 홈페이지 (ipsi.kaywon.ac.kr)	예치금 납부기간 2018.12.17(월) - 12.19(수)	2018.12.20(목) - 12.28(금)
수시2차	2018.12.14(금) 14:00		잔여등록금 납부기간 2019.02.11(월) - 02.13(수)	
정시	2019.02.08(금) 14:00	대학 입시 홈페이지 (ipsi.kaywon.ac.kr)	2019.02.11(월) - 02.13(수) 은행마감시간까지	2019.02.14(목) - 02.28(목)

- 합격여부는 개별통보하지 않으며, 합격여부 확인은 합격자 발표 당일 대학 입시 홈페이지에서 확인하여야 함 (ipsi.kaywon.ac.kr)
- 등록금 납부장소 : IBK기업은행 전국지점 또는 IBK기업은행 가상계좌
- 등록금 납부기간 내에 등록을 하지 않았을 경우에는 등록할 의사가 없는 것으로 간주하여 미등록으로 인한 등록포기로 처리 됨
- 모든 합격자는 합격통지서와 등록금고지서를 대학에서 수령 또는 대학 입시 홈페이지에서 다운로드 받아 등록기간 내에 등록을 필히 하여야 함 (미등록 시 합격을 취소하고 불합격 처리)

등록금액 참고자료(2018학년도 1학기 기준)

학과	입학금	수업료	합계
2년제 학과 사진예술과, 광고·브랜드디자인과, 시각디자인과, 게임미디어과, 디지털미디어디자인과, 영상디자인과, 리빙디자인과, 산업디자인과, 화훼디자인과	666,820원	3,800,000원	4,466,820원
3년제 학과 공간연출과, 순수미술과, 융합예술과, 애니메이션과, 건축디자인과, 실내건축디자인과, 전시디자인과	666,820원	3,750,000원	4,416,820원

★ 학생 자율적경비(학생회비)는 별도임

미등록 총원

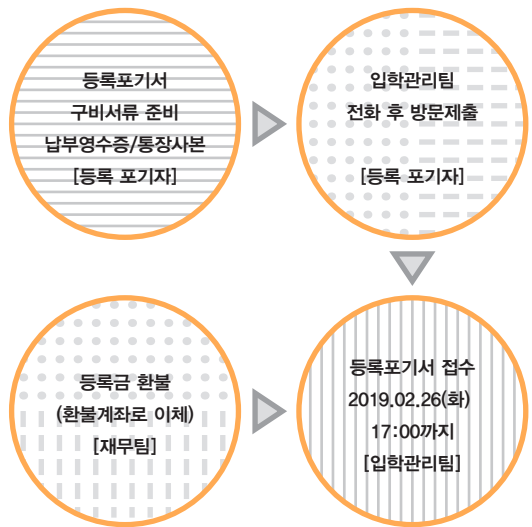
- 가. 합격자의 미등록 또는 합격포기 등으로 결원이 발생하였을 경우 최초합격자에서 정해진 예비 후보 순으로 총원합격자를 발표 함
- 나. 입학원서에 기재된 연락처로 개별통보 함
입학원서에 기재한 연락처의 오류나 부재 등 연락 두절일 경우에는 총원 대상에서 제외되며, 이에 대한 책임은 수험생 본인에게 있음
(연락처가 변경된 수험생은 대학 입학관리팀에 연락하여야 함)
- 다. 총원합격 통보를 받은 수험생은 등록 또는 등록포기 의사를 명확히 하여야 하며, 이미 결정된 의사는 반복할 수 없음
- 라. 총원합격자는 정해진 등록기간에 반드시 등록하여야 함
- 마. (정시모집) 총원합격자 최종등록기한은 **2019년 2월 28일(목) 17:00시까지**이며, 이 기간까지 선발 함

대학수업료 및 입학금에 관한 규칙

반환사유 발생일	반환금액
입학·개강일 전일까지	납부금액 전액
학기개시일 30일 경과 전	수업료 6분의 5 해당액
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과 전	수업료의 3분의 2 해당액
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과 전	수업료의 2분의 1 해당액
학기개시일 90일 경과 후	반환하지 않음

입학포기 및 등록금 환불

- 가. 환불요건 : 대학에 합격하여 등록한 후 부득이한 사유로 등록을 취소하고자 하는 자는 환불절차에 의거 이미 납입한 등록금을 환불받을 수 있음
- 나. 등록금 환불기한 :
2019년 2월 26일(화) 17:00시까지 등록금포기서 접수(단 토요일, 일요일, 공휴일은 제외)
- 다. 환불구비서류 (구비서류는 직접 방문하여 제출)
 - 등록포기서 (입시홈페이지에서 다운로드)
 - 계원예술대학교 등록금 납부 영수증
 - 본인 및 보호자 신분증, 도장 지참
 - 타대학 합격증사본 (타대학 합격시)
 - 본인 또는 보호자 통장 사본
- 라. 등록금 환불기한 이후 등록금 반환은 “대학수업료 및 입학금에 관한 규칙”에 의함.
- 마. 환불절차



Application Guidelines

수시

신입생 모집요강

Part. 1 2019

수시 신입생 모집요강

- 18 입학전형 일정
- 19 모집학과 모집인원
- 20 입학전형별 지원자격
- 22 제출서류
- 23 포트폴리오 제출형식 및 제출 방법
- 24 정원의 특별전형 제출서류
- 26 성적반영 비율 및 점수
- 29 면접고사
- 30 합격자 사정원칙
- 견본 서식
- 32 수학계획서
- 33 포트폴리오(그림, 영상)
- 35 농·어촌 특별전형 추천서

계원의 美 수상작 / 디지털미디어디자인과_박윤진_아직 싱그러움
- 계원예술대학교 조형관 -

수시 1차 2018. 09. 10(월) - 09. 28(금)

수시 2차 2018. 11. 06(화) - 11. 20(화)

정시모집 2018. 12. 29(토) - 01. 11(금)



전형 일정

수시 1차 모집

구분	일시	장소	비고
인터넷 원서접수	2018.09.10(월) 09:00 – 09.28(금) 18:00	인터넷원서접수업체 진학사 http://www.jinhakapply.com 유웨이 http://www.uwayapply.com 중 택 1	원서작성시 유의사항을 반드시 숙지하시기 바랍니다. (최근 3개월내 촬영한 수정되지 않은 칼라사진 업로드)
서류제출	2018.09.10(월) – 10.02(화) 18:00	등기우편 또는 직접제출 – 해당자에 한함 입학관리팀 도착 분까지 유효 (도착기한 내 미제출시에는 불합격 처리) (16038) 경기도 의왕시 계원대로66(내손동) 계원예술대학교 파라다이스홀 6층 입학관리팀	
합격자발표	2018.10.26(금) 14:00	대학 입시 홈페이지 (ipsi.kaywon.ac.kr)	
예치금 납부	2018.12.17(월) – 12.19(수)	대학 입시 홈페이지 (ipsi.kaywon.ac.kr) 지정은행 가상계좌 (은행마감시간까지)	
총원합격자 발표 및 등록	2018.12.20(목) – 12.28(금)	납부기간 내 미등록시 합격이 취소됩니다.	
잔여등록금 납부	2019.02.11(월) – 02.13(수)		

수시 2차 모집

구분	일시	장소	비고
인터넷 원서접수	2018.11.06(화) 09:00 – 11.20(화) 18:00까지	인터넷원서접수업체 진학사 http://www.jinhakapply.com 유웨이 http://www.uwayapply.com 중 택 1	원서작성시 유의사항을 반드시 숙지하시기 바랍니다. (최근 3개월내 촬영한 수정되지 않은 칼라사진 업로드)
서류제출	2018.11.06(화) – 11.21(수) 18:00까지	등기우편 또는 직접제출 – 해당자에 한함. 입학관리팀 도착 분까지 유효 (도착기한 내 미제출시에는 불합격 처리) (16038) 경기도 의왕시 계원대로66(내손동) 계원예술대학교 파라다이스홀 6층 입학관리팀	
수험표 출력기간	2018.11.23(금) 11:00 – 면접종료까지	– 입시홈페이지에서 수험표출력 ipsi.kaywon.ac.kr – 면접고사 일정 및 장소 공지합니다.	
면접고사	2018.11.28(수) – 12.02(일)	– 지원자 전체가 해당됩니다. – 면접고사 정확한 날짜 및 시간 원서접수 마감 후 입시홈페이지 공지 – 반드시 본인이 해당되는 면접고사 일정을 확인하시기 바랍니다.	
합격자발표	2018.12.14(금) 14:00	대학 입시 홈페이지 / ipsi.kaywon.ac.kr	
예치금 납부	2018.12.17(월) – 12.19(수)	– 지정은행 가상계좌 (은행마감시간까지)	
총원합격자 발표 및 등록	2018.12.20(목) – 12.28(금)	– 납부기간 내 미등록시 합격이 취소됩니다.	
잔여등록금 납부	2019.02.11(월) – 02.13(수)		

- ★ 수시모집에 합격한 자가 2개 이상 대학에 등록확인 예치금을 납부하면 이중등록으로 모든 대학의 합격이 취소됩니다.
- ★ 수시모집 합격자(최초합격자 및 총원합격자 포함)는 등록 및 포기 여부에 관계없이 정시모집에 지원할 수 없습니다.

모집학과 모집인원

★3년제 학과

계열	학과	입학 정원	수시1차			수시2차					
			정원내	정원외 특별전형		정원내		정원외			
			일반전형	기초수급자, 차상위	농어촌	일반전형	비교과	전문대 재 이상 외국인, 졸업자 외국인			
			학생부			서류	면접	서류	면접		
Arts	공간연출과 ★	32	-	1	1	23	-	-	-	3	1
	사진예술과	60	10	1	3	20	-	-	-	7	1
	순수미술과 ★	44	2	1	2	27	-	-	-	6	1
	융합예술과 ★	44	2	1	2	33	-	-	-	6	1
Commu- -nication	광고·브랜드디자인과	90	-	1	3	-	45	-	-	10	2
	시각디자인과 ★	60	-	1	2	30	-	-	-	7	1
Media & Technology	게임미디어과	60	6	1	3	-	-	-	24	7	1
	디지털미디어디자인과	123	15	2	5	-	52	-	-	14	2
	영상디자인과	60	3	1	3	-	39	-	-	7	1
	애니메이션과 ★	64	-	1	2	-	-	34	-	7	1
Lifestyle	리빙디자인과	90	10	1	3	-	60	-	-	10	2
	산업디자인과	90	5	1	3	-	70	-	-	10	2
	화훼디자인과	60	10	1	3	-	28	-	-	7	1
Space	건축디자인과 ★	64	15	1	2	-	19	-	-	7	1
	실내건축디자인과 ★	64	9	1	2	-	32	-	-	7	1
	전시디자인과 ★	64	-	1	2	-	34	-	-	7	1
합 계		1,069	87	17	41	133	379	34	24	122	20
학생부 100%		▲									
성적 반영	서류 60% + 면접 40%(서류 : 포트폴리오, 수학계획서)					▲					
	면접 80% + 서류 20% (서류 : 수학계획서)					▲					
	서류 60% + 면접 40% (서류 : 포트폴리오, 수학계획서)					▲					
	면접 80% + 서류 20% (서류 : 수학계획서)					▲					
	서류 60% + 면접 40% (서류 : 전적대학성적, 수학계획서)					▲					
	면접 80% + 서류 20% (서류 : 수학계획서)					▲					

★ ★는 3년제 학과

★ 계원예술대학교 및 타대학 수시1차 모집 합격생도 수시2차 모집에 지원할 수 있습니다.

★ 수시모집 합격자(최초합격자 및 총원합격자)는 등록 및 포기 여부에 관계없이 정시모집에 지원할 수 없습니다.

★ 2019학년도 수시모집에서 결원(미충원) 된 인원은 정시모집에 합산하여 선발합니다.

지원자격 및 지원방법

입학전형별 지원자격

전형구분	전형명	지원자격
정원내	일반전형	<ul style="list-style-type: none"> - 고등학교 졸업자 또는 2019년 2월 졸업예정자 - 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자
	특별전형	<ul style="list-style-type: none"> - 법령에 의하여 위와 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자
정원외 특별전형	농·어촌 출신자 전형	<ul style="list-style-type: none"> - 고등학교 졸업자 또는 2019년 2월 졸업 예정자로서 농·어촌(읍·면 단위 이하) 지역 소재지 학교에서 중학교 입학부터 고등학교 졸업까지 전 교육과정을 이수한 동시에 본인 및 부모가 모두 해당 기간 동안 농·어촌 지역에 거주한 자로서 학교장의 추천을 받은 자 <p>※ 농어촌 지역 소재학교</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 지방자치법 제3조, 고등교육법시행령 제29조 제2항에 의거, 농·어촌지역에 소재하는 학교 2. 위 1.항 중 "농·어촌지역에 소재하는 학교"라 함은 <ol style="list-style-type: none"> 2.1. 지방자치법 제3조에 의한 읍·면(광역시·도, 도·농 통합시의 관할구역 안에 두는 읍·면 소재 학교를 말함. 2.2. 2개 이상의 학교에 재학한 경우 해당학교 모두가 읍·면 소재 학교이어야 함. (동일 읍·면 아니라도 가능) 3. 위 1.항 중 "전 교육과정을 이수하고 졸업(예정)한 자" 라 함은 <ol style="list-style-type: none"> 3.1. 학교 입학 시부터 졸업 시까지 전 교육과정을 이수하고 졸업한 자 (졸업예정자포함)를 말함. 3.2. 제외 대상자 <ol style="list-style-type: none"> 3.2.1 고등학교 전 교육과정의 전부 또는 일부를 읍·면이 아닌 지역에 소재한 고등학교 또는 읍·면소재 특수목적고 중 과학교·외국어고·예술고·체육고교에서 재학한 자 3.2.2 고등학교 졸업학력 검정고시에 합격한 자 4. 행정구역(읍·면)의 적용범위 <ol style="list-style-type: none"> 4.1. 초·중·고등학교 재학 당시 읍·면이던 행정구역이 졸업이후 동으로 개편된 경우에는 당해 동지역을 읍·면지역으로 봄. 4.2. 초·중·고등학교 재학 중 읍·면이 동으로 행정구역 개편된 경우에는 당해 동지역을 읍·면지역으로 봄.
	기초생활 수급자 전형	<ul style="list-style-type: none"> - 고등학교 졸업자 또는 2019년 2월 졸업 예정자로서 국민기초생활보장법 제2조 제1호에 따른 기초생활수급자 및 같은 조 제11호에 따른 차상위계층
	전문대졸 이상자 전형	<ul style="list-style-type: none"> - 2. 3년제 전문대학졸업(예정)자 - 4년제 대학졸업(예정)자 (대학 2년 이상 수료자는 수료(예정)증명서 제출 가능지만 지원 가능) 단, 외국대학출신자는 지원이 불가함.

전형구분

전형명

지원자격

정원의 특별전형	재외국민 · 외국인 전형	교포 자녀	부모와 학생 모두가 외국에서 2년 이상 (실제체류기간 1년 이상) 영주하는 교포 (영주권 발급받은 자)의 자녀	
		해외근무자 자녀	외국에서 2년 이상 근무하고 있거나, 근무하고 귀국한 아래 해당자의 자녀 - 공무원 - 정부투자기관 관리기본법 제2조의 규정에 의한 정부투자 기관의 임직원 - 외국환은행(재정경제부 장관의 허가를 받은 현지 법인 금융기관 포함)의 임직원 - 외국환관리법 시행령 관계규정에 의하여 설치된 해외 지사(사무소 포함)의 임직원 - 내국법인으로서 외국환은행이 인증한 해외 지사(사무소 포함)의 임직원 - 정부파견 의사 및 언론기관 특파원	외국의 학교에서 2년 이상 재학한 자 (외국의 학교에서 고등학교 과정 1개년을 포함하여 통산 2년 이상의 중·고등학교 과정을 연속하여 이수하거나, 외국의 학교에서 고등학교 과정 1개년을 포함하여 통산 3년 이상의 중·고등학교 과정을 비연속으로 이수한 자)
		유치과학자· 교수요원 자녀	정부의 초청 또는 추천에 의하여 귀국한 과학기술자 및 교수 요원의 자녀	국내·외의 고등학교 졸업 (예정)자 또는 관련 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
		외국의 학교에서 3년이상 재학한 자	부모와 함께 외국에서 3년 이상(실제 체류기간 1년6개월 이상) 거주한 재외국민의 자녀로서, 외국에서 고등학교 과정 1개년을 포함하여 통산 3년 이상의 중·고등학교 과정을 연속하여 이수하거나, 또는 외국에서 고등학교 과정 1개년을 포함하여 통산 4년 이상의 중·고등학교과정을 비연속으로 이수한 자	
		외국의 학교에서 9년이상 재학한 자	외국의 학교에서 9년 이상 우리나라 초·중·고교에 상응하는 교육과정을 이수한 자	
		외국의 학교에서 12년이상 재학한 자	외국의 학교에서 우리나라 초·중·고교에 상응하는 교육과정 (12년 이상)을 이수한 자	
		외국국적 취득 외국인	<ul style="list-style-type: none"> ★ 부모 모두가 외국인인 자. 단, 지원자가 고등학교 과정 중에 외국 국적을 취득한 경우는 자격 취득 후 외국 소재 고등학교 과정을 2년 이상 이수한 자 ★ 외국 국적을 취득한 후 외국 소재 고등학교 교과과정을 2년 이상 이수한 자 	

지원 자격 심사기준

- 고등학교 졸업예정자는 2019년 2월 28일까지 졸업해야 한다. 단, 해당 국가의 학제 상 학년도와 학기 개시일이 우리나라보다 1개월이 늦은 국가(일본 등)의 경우에는 재학 예정기간 범위 내에서 외국학교 재학 기간만을 예외적으로 초과 인정한다.
- 외국학교 인정기준은 다음과 같다.
 - 국내가 아닌 외국에 소재해 있는 정규학교 (국내소재 외국인 학교는 인정하지 않음)
 - 해당국의 관계법령에 의거 소정의 학력이 인정되는 학교만을 인정하며, 유아원·유치원 및 여학 연수목적의 교육기관은 외국학교 교육과정 기간에서 제외한다.
 - 부모의 근무국 내에 소재한 학교 (다만, 부모의 근무국의 지역, 종교, 이데올로기 등의 특성상 불가피하다고 재외공관장이 인정하는 경우에는 제3국 수학 인정)

지원방법 : 모든 학과 단일지망

제출서류

모집 시기	전형 구분	전형 유형	모집 단위	제출서류	제출방법
수시1차	일반 전형	학생부 위주	전체학과 (공간연출과* 광고·브랜드디자인과 시각디자인과* 애니메이션과* 전시디자인과* 제외)	학교생활기록부 사본 (온라인 미동의자)	- 2013년 2월 28일 이전 고교졸업자 - 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 등기우편으로 제출
				수학계획서 [서식1]	- 인터넷 원서접수 대행사이트에서 원서접수와 함께 입력하여 제출
수시2차	일반 전형	서류 위주	공간연출과* 사진예술과* 순수미술과* 융합예술과* 시각디자인과*	포트폴리오 [서식참조]	- 양식을 입학홈페이지에서 다운로드하여 작성 후 원서접수 사이트에 업로드하여 제출
				학교생활기록부 사본 (온라인 미동의자)	- 2013년 2월 28일 이전 고교졸업자 - 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 등기우편으로 제출
				수학계획서 [서식1]	인터넷 원서접수 대행사이트에서 원서접수와 함께 입력하여 제출
		면접 위주	광고·브랜드디자인과 디지털미디어디자인과 영상디자인과 리빙디자인과 산업디자인과 화훼디자인과 건축디자인과* 실내건축디자인과* 전시디자인과*	학교생활기록부 사본 (온라인 미동의자)	- 2013년 2월 28일 이전 고교졸업자 - 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 등기우편으로 제출
특별 전형	비교과	게임미디어과		수학계획서 [서식1]	- 인터넷 원서접수 대행사이트에서 원서접수와 함께 입력하여 제출
				학교생활기록부 사본 (온라인 미동의자)	- 2013년 2월 28일 이전 고교졸업자 - 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 등기우편으로 제출
		애니메이션과*		수학계획서 [서식1]	인터넷 원서접수 대행사이트에서 원서접수와 함께 입력하여 제출
				포트폴리오 [서식참조]	- 양식을 입학홈페이지에서 다운로드하여 작성 후 원서접수 사이트에 업로드하여 제출
학교생활기록부 사본 (온라인 미동의자)	- 2013년 2월 28일 이전 고교졸업자 - 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 등기우편으로 제출				

★ ★는 3년제 학과입니다.

★ 검정고시 대입전형자료 온라인 제공 미동의자 및 2014년 1회차 이전 검정고시 성적증명서 제출하여야 합니다.

- 1) 제출된 서류 외에 별도확인을 필요로 할 경우에는 추가서류를 제출하여야 합니다.
- 2) 서류 우측 하단에 지원자의 지원 학과 및 접수번호를 기재하여 제출하여야 합니다.
- 3) 지원서상의 이름, 주민등록번호와 제출서류 기재사항이 다를 경우 변경된 근거서류를 제출하여야 합니다.
- 4) 서류전형 관련서류 제출방법
 - ① 포트폴리오 제출 : 자신이 좋아하거나 자신을 잘 표현할 수 있는 본인의 창작물
 - ② “포트폴리오” 등 제출서류를 지정기한 내에 모두 제출하지 않을 경우 불합격 처리합니다.
 - ③ 제출된 포트폴리오가 본인의 창작물이 아닌 것으로 밝혀질 시에는 불합격(입학취소) 처리합니다.
 - ④ 제출된 포트폴리오의 작품 원본은 면접고사 시 지참을 하여야 합니다.
단, 동영상의 경우에는 지참하지 않아도 됩니다.
★ 제출한 포트폴리오 작품 이외에는 지참할 수 없습니다.
★ 작업물 중 이미지가 디지털원본인 경우는 출력하여 면접고사 시 지참하도록 합니다. (A4사이즈로 출력)

포트폴리오 제출형식 및 제출방법

공동 제출사항	수학계획서	인터넷 원서접수 대행기관에서 원서접수와 함께 입력하여 제출		접수사이트 입력	서식 1	
선택 제출 사항	작품 유형	제출 작품수 (파일개수)	제한 용량	제출형식	제출방법	지정 서식
	① 그림 파일작품	10작품 (1개 파일)	10MB 이하	지정된 서식에 각 작품별로 이미지와 작품설명을 1페이지로 작성하며, 총 10페이지 10작품으로 구성하고 pdf로 저장	원서접수 사이트에 업로드 (면접고사 참여 원본지참)	서식 2
② 동영상 파일작품	2작품 (2개 파일) 설명서 (1개 파일)	100MB 이하	- 파일 형식 : AVI, WMV, MP4 - 파일재생시간 : 파일당 5분 이하 (작품 설명을 서식에 1페이지로 작성하고 pdf로 저장)	대학지정 이메일로 제출 ipsi@kaywon.ac.kr	서식 3	
학과별 작품 유형사항	학과		제출 작품수(파일개수)			
	공간연출과, 순수미술과 융합예술과, 시각디자인과 애니메이션과		①~② 작품유형 중 하나 또는 하나 이상의 작품유형을 선택하여 제출 면접고사 참여시 원본지참)			
사진예술과		① 작품유형 : 사진작품으로만 제출 (면접고사 참여시 사진 원본지참)				

- ★ 선택한 작품유형의 작품수와 파일개수를 반드시 준수하여 제출
- ★ 각 작품유형은 면접고사 시 지참이 가능한 원본으로 작성하여 저장
- ★ 파일명은 : 접수번호 + 본인이름 + 파일연번 + 파일확장자명 예시) 1234567홍길동01.pdf

포트폴리오 제출시 유의사항

- 1) 지정기간 내 접수사이트에 업로드 또는 지정 이메일로 제출하여야 합니다.
- 2) 각 파일별 제출제한 개수 초과 시에는 대학에서 초과파일을 임의 선택하여 삭제합니다.
- 3) 제출된 포트폴리오는 반환하지 않으며, PDF 저장방법 등 제출시 유의사항 미준수 및 기타 본인 부주의로 인하여 발생하는 모든 사항은 수험생본인의 책임이며, 대학은 책임지지 않습니다.

제출기간 : 2018.11.06(화) 09:00 – 11.21(수) 18:00까지

제출방법 : 원서 접수사이트 업로드, 이메일(ipsi@kaywon.ac.kr), 우편발송(등기우편(도착기한 엄수))

정원의 특별전형 제출서류

모집시기	전형구분	전형유형	모집단위	제출서류	제출방법
수시1차	정원의 특별전형	농·어촌 출신자	전체학과	1) 농·어촌추천서 [서식4](고등학교장의 직인 날인) 2) 지원자 주민등록초본 3) 중학교 생활기록부 사본 4) 고등학교 생활기록부 사본 5) 가족관계증명서 6) 부모 주민등록초본 각 1부	- 직접제출 또는 등기우편으로 제출 - 추천서 고등학교장의 직인 날인
		기초생활 수급자	전체학과	- 기초생활 수급자 증명서 (시,군,구청,읍,동 주민센터 발행), 차상위 복지급여 수급 확인서 (시,군,구청,읍,동 주민센터 발행), 차상위 본인부담경감 대상자 확인서 (국민건강보험공단 발행), 우선돌봄차상위확인서 중 택1 - 가족관계증명서 - 고등학교 학생생활기록부 사본 (온라인 미동의자)	원서 접수일 기준 (전·후 7일 이내 발행한 서류에 한함) - 2013년 2월 28일 이전 고교졸업자 - 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 등기우편으로 제출
수시2차	정원의 특별전형	전문대졸 이상자	전체학과	수학계획서 [서식1]	인터넷 원서접수 대행사이트에서 원서접수와 함께 입력하여 제출
				대학(전문)졸업(예정)증명서 또는 4년제대학 2년 수료증명서	반드시 졸업(수료) 증명서 원본을 등기우편으로 제출
				대학(전문)대학 성적증명서	성적증명서는 전체학년 평점평균을 백분위 점수로 환산하여 등기우편으로 제출

- ★ 제출된 서류 외에 별도 확인을 필요로 할 경우에는 추가서류를 제출하여야 합니다.
- ★ 서류 우측 하단에 지원자의 지원 학과 및 접수번호를 기재하여 제출하여야 합니다.

정원의 특별전형(재외국민·외국인) 제출서류

제출 서류명	2년 과정자				3년 과정자	9년 과정자	12년 과정자	외국인	
	교포	해외 지사	현지 법인	그밖의 경우				부모 모두 외국인	그밖의 경우
종합기록표 (서식10)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
외국학교 조사표 (서식11)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
수학계획서 (서식1) (온라인으로 제출)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
초/중/고등학교 전학년 성적, 졸업(예정)증명서	○	○	○	○	○	○	○	○	○
해외지사 설치인증서		○							
현지법인 관계서류			○						
보호자 재직증명서(외국체류 경력증명서)		○	○	○					
주민등록등본 (교포는 이민말소용)	○	○	○	○	○	○		○	○
가족관계증명서	○	○	○	○				○	
출입국 사실증명서(학생)	○	○	○	○	○	○	○		○
출입국 사실증명서(부)	○	○	○	○	○				
출입국 사실증명서(모)	○				○				
영주권 사본(부/모/학생)	○								
외국인등록증 또는 여권사본(학생)								○	○
외국인등록증 또는 여권사본(부/모)								○	
제3국 수학인정서(해당자에 한함)									
정부기관 초청 또는 추천확인서(해당자에 한함)				○					
아포스티유 확인서	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- 1) 재외국민 및 외국인 지원 희망자는 사전에 입학관리팀에 방문하여 상담 후 지원하여 주시기 바랍니다.
- 2) 수학계획서는 인터넷접수 대행기관에서 원서접수와 함께 입력하여 제출하는 방식으로 별도 서식에 작성할 필요는 없습니다.
- 3) 보호자 재직증명서에 외국체류 경력증명 등을 명확히 명기하여 제출해야 하며, 주민등록등본 이외에 본인 가족관계를 특별히 확인할 필요가 있을 경우는 가족관계증명서 등 관계서류를 추가로 제출해야 합니다. 또한 부모의 근무국이 아닌 제3국 소재 학교에서 수학한 경우 재외공관장이 발행하는 "제3국 수학인정서"를 제출해야 합니다.
- 4) 모든 서류는 원본을 제출을 원칙으로 하며, 사본 제출 시 공공기관의 원본 대조필이 있어야 합니다. 단, 사본을 요구한 경우에는 원본과 사본을 같이 제출하여 원본대조 확인을 받은 후 원본을 돌려받으실 수 있습니다.

- 5) 외국어로 된 모든 서류는 한국어로 번역하여 공증을 받은 후 제출해야 합니다.
- 6) 초·중·고 성적증명서, 졸업증명서 등 해외 학교 성적 및 졸업(예정)증명서는 공증(번역) 외에 반드시 '아포스티유 확인서'를 첨부하거나 '영사 확인'을 받아 제출하여야 합니다.
- 7) 제출 서류상의 이름이 각각 다른 경우에는 해당국 법원의 동일한 증명서를 추가로 제출하여야 합니다.
- 8) 해당서류를 원서접수 후 제출 기한내 제출하여야 하며 상기 서류외에 별도확인을 필요로 할 경우에는 추가서류를 제출하여야 합니다.
- 9) 서류 제출기간 및 제출방법
 - ① 제출기한 : 2018.11.21(수) 18:00까지 대학 입학관리팀 도착분에 한함
 - ② 제출방법 : 등기우편 또는 직접방문 제출 (서류 우측하단에 반드시 지원학과 및 접수번호를 기재)
 - ③ 제출처 : (16038) 경기도 의왕시 계원대학로 66(내손동) 계원에술대학교 입학관리팀(파라다이스홀 6층)

성적반영

성적반영 비율 및 점수

모집시기	전형구분	전형유형	성적반영비율(%)			총점	비고
			학생부	면접	서류		
수시1차	일반전형	학생부위주	100			100	학생부 100
	정원외 특별전형	농·어촌출신자	100			100	학생부 100
		기초생활수급자	100			100	학생부 100
수시2차	일반전형	서류위주		40	60	100	면접 40 + 서류 60 (서류 : 포트폴리오 40+수학계획서 20)
		면접위주		80	20	100	면접 80 + 서류 20 (서류 : 수학계획서 20)
	정원내 특별전형	비교과		80	20	100	게임미디어과 : 면접 80 + 서류 20 (서류 : 수학계획서 20)
				40	60	100	면접 40 + 서류 60 (서류 : 포트폴리오 40+수학계획서 20)
	정원외 특별전형	전년대졸이상자	40	20	40	100	전적대 성적 40 + 서류 20 + 면접 40 (서류 : 수학계획서 20)
		재외국민·외국인	80	20		100	면접 80 + 서류 20 (서류 : 수학계획서 20)

학교생활기록부 반영방법

가. 학교생활기록부 실질반영비율 및 학년별, 요소별 반영비율

전형 유형	모집 단위	적용대상 고교졸업 년도	전형 총점	실질반영점수			반영 과목 수	학년별 반영(100%)			요소별 반영(100%)					비고
				최고점	최저점	비율		1학년	2학년	3학년	교과	출결	특별	봉사	기타	
학생부 위주	전체 학과	전체 학년도	100	100	20	80	전과목	-	100	-	100	-	-	-	-	학생부 100%, 100점 만점

나. 교과목 반영방법

전형 유형	모집 단위	국민공통교과(고1과정)		선택교과(고2,3과정)		점수환산		비고
		반영 교과목수	반영 교과목	반영 교과목수	반영 교과목	활용 지표	기타(내용)	
학생부 위주	전체 학과	-	-	전과목	전교과	석차등급		

내신성적 산출방법

반영방법

(1) 학교생활기록부(학생부)가 교과별 등급 및 이수단위로 표기된 경우

학교생활기록부(학생부)에서 제공되는 과목별 등급, 이수단위로 학기별 평균등급을 산출하고, 전체평균등급을 산출한 후 내신성적 산출 계산식에 적용한다.

$$1. \text{ 학기별 평균등급} = \frac{\sum(\text{과목별 등급} \times \text{과목별 이수단위})}{\sum \text{과목별 이수단위}}$$

$$2. \text{ 전체 평균등급} = \frac{1\text{학기 평균등급} + 2\text{학기 평균등급}}{2}$$

∴ 소수 5번째 자리까지 계산 / 소수 6번째 자리에서 절사

$$\text{내신성적 산출 계산식} : 20 + \{(9 - 2\text{학년 석차등급}) \times 10\}$$

∴ 소수 5번째 자리까지 계산 / 소수 6번째 자리에서 절사

(2) 학교생활기록부(학생부)가 교과별 석차, 재적수 및 이수단위로 표기된 경우

– 반영교과를 아래 공식을 적용하여 ‘과목별 석차백분율’을 산출한다.

가. 동점자가 없는 경우

$$\text{과목별 석차백분율} = \frac{\text{석차}}{\text{재적수}} \times 100$$

∴ 소수 2번째 자리까지 계산 / 소수 3번째 자리에서 절사

나. 동점자가 있는 경우

$$\text{과목별 석차백분율} = \text{석차} + \frac{(\text{동석차수} - 1)}{2} \times 100$$

∴ 소수 2번째 자리까지 계산 / 소수 3번째 자리에서 절사

– 산출된 ‘과목별 석차백분율’을 ‘석차 백분율에 따른 등급 변환표(표1)’에 따라 과목별 등급을 산출한다.

석차 백분율에 따른 등급 변환표(표1)

등급	석차백분율(%)		
	등급 구성비	석차 백분율(%)	석차 등급범위
1	4	0.00001 ~ 4.00000	1.00000 ~ 1.88889
2	7	4.00001 ~ 11.00000	1.88890 ~ 2.77778
3	12	11.00001 ~ 23.00000	2.77779 ~ 3.66667
4	17	23.00001 ~ 40.00000	3.66668 ~ 4.55556
5	20	40.00001 ~ 60.00000	4.55557 ~ 5.44444
6	17	60.00001 ~ 77.00000	5.44445 ~ 6.33333
7	12	77.00001 ~ 89.00000	6.33334 ~ 7.22222
8	7	89.00001 ~ 96.00000	7.22223 ~ 8.11111
9	4	96.00001 ~ 100.00000	8.11112 ~ 9.00000

∴ 실제등급의 범위는 8등급인데 9등급으로 표현하기 위해서는 8/9 = 0.88889로 등급 간에 적용합니다.

- 산출된 '과목별 등급, 이수단위로 학기별 평균등급을 산출하고, 전체 평균등급을 산출한 후 내신성적 산출 계산식에 적용한다.

<p>1. 학기별 평균등급 = $\frac{\sum(\text{과목별 등급} \times \text{과목별 이수단위})}{\sum \text{과목별 이수단위}}$</p> <p>2. 전체 평균등급 = $\frac{1\text{학기 평균등급} + 2\text{학기 평균등급}}{2}$</p> <p>∴ 소수 5번째 자리까지 계산 / 소수 6번째 자리에서 절사</p>	<p>내신성적 산출 계산식 : $20 + \{(9-2\text{학년 석차등급}) \times 10\}$</p> <p>∴ 소수 5번째 자리까지 계산 / 소수 6번째 자리에서 절사</p>
---	---

(3) 학교생활기록부(학생부)가 계열석차 또는 학년석차로 표기된 경우

- 계열석차 또는 학년석차로 '전체 석차백분율'을 산출한다.

가. 동점자가 없는 경우

<p>과목별 석차백분율 = $\frac{\text{석차}}{\text{재적수}} \times 100$</p> <p>∴ 소수 2번째 자리까지 계산 / 소수 3번째 자리에서 절사</p>
--

나. 동점자가 있는 경우

<p>과목별 석차백분율 = $\frac{\text{석차} + \frac{(\text{동석차수}-1)}{2}}{\text{재적수}} \times 100$</p> <p>∴ 소수 2번째 자리까지 계산 / 소수 3번째 자리에서 절사</p>
--

- 산출된 '과목별 석차백분율'을 '석차 백분율에 따른 등급 변환표(표1)'에 따라 과목별 등급을 산출한다.
- 석차 백분율에 따른 등급 변환표(표1)

(4) 성적표기가 특이한 경우

- 이수단위 또는 등급 및 석차가 기재되어 있지 않은 교과목 및 학기(계열)는 산출에서 제외한다.
- 학기 구분 없이 학년 성적만 표기된 경우 학년 성적을 필요한 학기에 반영한다.
- 특성화고교 성취평가제 전문교과 내신성적 산출방법

가. 특성화고교의 성취평가제 전문교과는 학생부에 기재된 원점수, 표준편차, 이수자수를 바탕으로 대학 자체 환산방식으로 처리한다.

나. 산출공식 : $z = (x - m) / \sigma$ (x : 원점수, m : 평균점수, σ : 표준편차) z 값을 정규분포표에 대입하여 등급을 산출합니다. [표준화 점수 = (원점수 - 과목평균) / 표준편차]

표준화 점수	3.00~1.76	1.75~1.23	1.22~0.74	0.73~0.26	0.25~ -0.25	-0.26~ -0.73	-0.74~ -1.22	-1.23~ -1.75	-1.76~ -3.00
석차 등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급

(5) 성적 산출이 불가능한 경우

최하위 평균등급(9등급)을 적용하여 최저점 20점을 부여한다.

(6) 검정고시 출신자

고등학교 졸업학력 검정고시 성적 전 과목을 평균점수를 검정고시 산출방법 계산식에 적용한다.

<p>검정고시 산출방법 계산식 : $20 + \{(\text{취득평균점수} - 60) \times 2\}$</p> <p>∴ 소수 2번째 자리까지 계산 / 소수 3번째 자리에서 절사</p>

면접고사

면접고사 내용

모집 시기	전형 구분	전형 유형	모집단위	일정	내용	준비물	학교 제공물
수시 2차	일반 전형	서류 위주	공간연출과 사진예술과 순수미술과 융합예술과 시각디자인과	2018.11.28.(수) - 12.02(일)	1. 면접참고자료 작성 (60분 이내) 면접참고자료 제시문은 고사당일 발표하며, 면접심사 전에 제시문에 따라 작성합니다.	신분증 수험표	문제지 검정색 플러스펜
			면접 위주	광고·브랜드디자인과 디지털미디어디자인과 영상디자인과 리빙디자인과 산업디자인과 화훼디자인과 건축디자인과 실내건축디자인과 전시디자인과	2018.11.28.(수) - 12.02(일)	2. 그룹면접 및 질의응답 식으로 실시합니다. * 공간연출과는 면접참고자료를 간단한 정밀묘사로 실시합니다. * 사진예술과는 면접참고자료 작성을 실시하지 않습니다.	신분증 수험표
정원내 특별 전형	비교과		게임미디어과	2018.11.28.(수) - 12.02(일)	산업체 인사가 참여한 심층면접 (면접참고자료 작성과 학과 적성검사 후 면접실시)		
			애니메이션과	2018.11.28.(수) - 12.02(일)	1. 지원자 인성, 적성 평가를 위한 심층면접 2. 산업체 전문가 참여 전공 적합성 면접	신분증 수험표	
정원외 특별 전형	전문대졸 이상자	재 외국민· 외국인	전체학과	2018.11.28.(수) - 12.02(일)	1. 면접참고자료 작성(60분 이내) 면접참고자료 제시문은 고사당일 발표하며, 면접심사 전에 제시문에 따라 작성합니다.		
			전체학과	2018.11.28.(수) - 12.02(일)	2. 그룹면접 및 질의응답 식으로 실시합니다.		

가. 수시2차 면접고사 해당자 수험표 출력 :
2018. 11. 23.(금) 11:00
입시홈페이지에서 수험표출력 (ipsi.kaywon.ac.kr)

라. 대학 입시홈페이지를 통해 게재되는 면접고사 유의 사항(일정 및 면접고사장소)을 반드시 확인하시기 바랍니다.

나. 수시2차 면접고사 일정 :
2018. 11. 28(수) - 12. 02(일) 학과별 세부 면접고사 일정은 2018년 11월 23일(금) 11:00 입시홈페이지를 통하여 공지합니다.
(반드시 수험표를 출력하여 본인이 해당되는 면접고사 일정을 확인하시기 바랍니다.)

마. 면접당일 수험표는 대학 입시홈페이지에서 출력한 것으로 지참하고 본인을 증명할 수 있는 신분증 (주민등록증, 학생증, 청소년증, 운전면허증, 여권, 학교생활기록부 사본 중 1가지)을 반드시 지참하여야 합니다. 미지참으로 발생하는 모든 불이익은 본인의 책임이며, 대학에서 책임지지 않습니다.

다. 면접고사 유의사항
1) 면접고사 날짜 및 시간은 원서접수 마감 후 일괄 배정합니다.
2) 수험생은 반드시 응시하여야 하며, 결시자, 지각자는 불합격 처리됩니다.
3) 수험생의 개별 전형일정은 어떠한 사유라 할지라도 일체 변경할 수 없습니다.
4) 면접고사일에 대학에서 지정한 물품이외는 사용할 수 없습니다.

바. 서류전형 포트폴리오 제출자는 면접고사 시 원본포트폴리오 지참
1) 제출된 포트폴리오의 원본은 면접고사 시 지참을 필수로 합니다.
단, 동영상인 경우에는 지참하지 않아도 됩니다.
2) 제출한 포트폴리오 이외에는 지참할 수 없습니다.
3) 작업물중 이미지가 디지털원본인 경우는 출력하여 면접고사 시 지참하도록 합니다. (A4사이즈로 출력)

합격자 사정원칙

사정원칙

- 가. 학과별, 전형별로 구분하여 총점 순위에 따라 각 전형별 선발인원의 100%를 선발 합니다.
- 나. 대학 입시전형관리위원회에서는 수학능력이 부족하다고 판단하는 경우에는 선발(모집)인원과 상관없이 선발하지 않습니다.
- 다. 지원자의 서류미비 또는 제출사항 미준수 등 결격사유 발생시에는 성적에 관계없이 불합격처리합니다.
- 라. 수시모집 정원내 일반전형 미충원 인원은 정시모집에서 미달된 인원만큼 정원을 조정하여 선발합니다.

동점자 처리기준

모집 시기	전형 구분	전형유형	1순위	2순위	3순위	4순위	5순위	6순위
수시 1차	일반 전형	학생부우주	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자	최근졸업자	
	정원외 특별 전형	농어촌 출신자	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자	최근졸업자	
		기초생활 수급자	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자	최근졸업자	
수시 2차	일반 전형 (정원내 특별 전형)	서류우주	면접점수 상위자	포트폴리오점수 상위자	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	입시전형 관리위원회 결정에 따름
		면접우주	면접점수 상위자	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자	
	정원외 특별 전형	전문대 졸업이상자	면접점수 상위자	전적대학 백분위점수 상위자	수학계획서 점수상위자	취득학점이 많은자	최근졸업자	
		재외국민 · 외국인	면접점수 상위자	수학계획서 점수상위자	해외장기 유학자	최근졸업자	입시전형 관리위원회 결정에 따름	

Application Guidelines

신입생 모집 _ 수시, 정시 제출서류 서식

32 [서식 1] 수학계획서

(인터넷 원서접수 대행기관에 원서접수와 함께 입력하여 제출)

33 [서식 2] 포트폴리오_그림작품 (접수사이트에 업로드 10MB이하)

34 [서식 3] 포트폴리오_영상작품-포트폴리오 설명서

35 [서식 4] 농·어촌 특별전형 추천서



[서식 1] 수학계획서 (인터넷 원서접수 대행기관에 원서접수와 함께 입력하여 제출)

2019학년도 계원예술대학교 수시2차모집 수학계획서

2019학년도
계원예술대학교
수시2차모집

수학계획서

지원학과명

접수번호

지원자 성명

1. 지원동기

※ 본 양식은 인터넷 원서접수 대행사이트에서 원서접수와 함께 입력하여
제출하는 방식으로 별도로 서식에 작성할 필요는 없습니다.

견본

2. 학업계획

※ 띄어쓰기 포함 1,500자 이내 작성 (1.지원동기, 2.학업계획으로 문단 구분하여 작성)

[서식 2] 포트폴리오 (접수사이트에 업로드 10MB이하)

2019학년도 계원예술대학교 수시2차모집 : 포트폴리오 1-10

2019학년도 계원예술대학교 수시2차모집	<h1>포트폴리오</h1> (그림파일 작품)	
지원학과명	접수번호	지원자 성명
<p>작품 이미지 삽입</p> <div style="text-align: center; font-size: 48px; color: #f4a460; margin-top: 100px;"> 견본 </div>		
<p>작품명</p>		
<p>작품설명</p>		

1. 작품설명 : 띄어쓰기 포함 800자 이내, 맑은 고딕체 10포인트 작성 2. pdf로 변환 저장하여 제출 3. 서식은 변형불가

[서식 3] 영상작품-포트폴리오 설명서 (제한용량 100mb 이하로 제출)

2019학년도 계원예술대학교 수시2차모집

2019학년도
계원예술대학교
수시2차모집

포트폴리오 (영상작품)

지원학과명

접수번호

지원자 성명

작품제목

작품설명

견본

※ 1. 작품이 영상일 경우에만 작성 2. 1 페이지 이내작성 3. 서식은 변형 불가

[서식 4] 농·어촌 특별전형 추천서

2019학년도 계원예술대학교 수시1차모집 : 농·어촌 특별전형 추천서

2019학년도 계원예술대학교 수시1차모집		농·어촌 특별전형 추천서						
지원자 성명		주민등록번호						
최종출신교		년	월	고등학교 (졸업예정, 졸업)				
지원자	주소							
연락처	전화			휴대폰				
지원자격	농·어촌(읍·면 단위 이하) 지역 소재지 학교에서 중학교 입학부터 고등학교 졸업까지 전 교육과정을 이수한 동시에 본인 및 부모가 모두 해당 기간 동안 농어촌 지역에 거주자							
	학 교 명	소 재 지			재학기간			
		도(시)	군	읍(면)	년	월부터 ~	년	월까지
재학사항		도(시)	군	읍(면)	년	월부터 ~	년	월까지
		도(시)	군	읍(면)	년	월부터 ~	년	월까지
	★ 중학교, 고등학교 재학사실 작성							
<p>위의 사항은 사실과 같으며 위 학생을 귀교의 <농·어촌 전형> 지원자격을 갖추었기에 추천합니다.</p> <p>2018 년 월 일</p> <p style="text-align: right;">고등학교장 (직 인)</p>								
계원예술대학교 총장 귀하								
★첨부서류								
1. 농·어촌추천서 [서식4](고등학교장의 직인 날인)				4. 고등학교 생활기록부 사본				
2. 지원자 주민등록초본				5. 가족관계증명서				
3. 중학교 생활기록부 사본				6. 부,모 주민등록초본 각 1부				

※ 주민등록 등·초본 발급시 발급기관에서 거주지 변동사실을 모두 기재해 줄 것을 요청해야함.

Application Guidelines

정시

신입생 모집요강

Part. 2
2019
정시 신입생 모집요강

- 38 전형일정
- 39 모집학과 및 모집인원
- 40 지원자격 및 지원방법
- 41 포트폴리오 제출
- 42 성적반영방법
- 43 수험표 출력
- 44 실기고사
- 45 면접고사
- 46 합격자 사정원칙
 견본서식
- 47 포트폴리오

계원의 美 수상작 / 장려상
시각디자인과_문승현_unforeseen

수시 1차	2018. 09. 10(월) – 09. 28(금)
수시 2차	2018. 11. 06(화) – 11. 20(화)
정시모집	2018. 12. 29(토) – 01. 11(금)



전형 일정

구분	일시	장소	비고
인터넷 원서접수	2018.12.29(토) - 2019.1.11(금) 18:00까지	인터넷원서접수업체 진학사 http://www.jinhakapply.com 유웨이 http://www.uwayapply.com	인터넷 접수만 가능함
서류제출	2018.12.29(토) - 2019.1.12(토) 18:00까지	등기우편 또는 직접제출 - 해당자에 한함 입학관리팀 도착 분까지 유효 (도착기한 내 미제출시에는 불합격 처리) (16038) 경기도 의왕시 계원대학로66(내손동) 계원예술대학교 파라다이스홀 6층 입학관리팀	
수험표 출력기간	2019.1.15(화) 11:00 - 면접 및 실기고사 종료까지	대학 입시홈페이지 ipsi.kaywon.ac.kr	면접 및 실기고사 일정 및 장소 공시
면접고사	2019.1.23(수) - 2019.1.24(목)	- 면접 · 실기고사는 학과별로 실시함 - 개인별 면접 · 실기고사 일정 및 장소는 2019년 1월 15일(화) 11:00 입시홈페이지에서 수험표를 출력하여 확인 함.	
실기고사	2019.1.25(금) - 2019.1.27(일)	- 고사 당일 수험표와 신분증 (주민등록증, 학생증, 청소년증, 운전면허증, 여권, 학교생활기록부사본 중 1가지)을 반드시 지참	
합격자발표	2019.2.8(금) 14:00	대학 입시 홈페이지 ipsi.kaywon.ac.kr	
합격통지서 및 등록고지서 출력	2019.2.8(금) 14:00 - 2019.2.13(수) 은행마감시간까지	대학 입시 홈페이지 ipsi.kaywon.ac.kr (별도 교부 없음)	
등록금 납부기간	2019.2.11(월) - 2019.2.13(수) 은행마감시간까지	지정은행 가상계좌	
총원합격자 발표 및 등록	2019.2.14(목) - 2019.2.28(목)	대학 입시 홈페이지 / ipsi.kaywon.ac.kr 지정은행 가상계좌 (은행마감시간까지)	

★ 수시모집 합격자(최초합격자 및 총원합격자 포함)는 등록 및 포기 여부에 관계없이 정시모집에 지원할 수 없음.

모집학과 모집인원

계열	학과	입학 정원	정시				
			정원내 일반전형				
			수능		실기		서류
			수능	수능면접	실기	실기면접	서류면접
Arts	공간연출과 ★	32	3	-	6	-	-
	사진예술과	60	10	-	-	-	20
	순수미술과 ★	44	3	-	12	-	-
	융합예술과 ★	44	2	-	7	-	-
Commu- -nication	광고·브랜드디자인과	90	-	-	-	-	45
	시각디자인과 ★	60	10	-	20	-	-
Media & Technology	게임미디어과	60	6	-	24	-	-
	디지털미디어디자인과	123	28	-	28	-	-
	영상디자인과	60	9	-	9	-	-
	애니메이션과 ★	64	-	18	-	12	-
Lifestyle	리빙디자인과	90	20	-	-	-	-
	산업디자인과	90	-	-	15	-	-
	화훼디자인과	60	11	-	11	-	-
Space	건축디자인과 ★	64	15	-	15	-	-
	실내건축디자인과 ★	64	6	-	17	-	-
	전시디자인과 ★	64	-	-	30	-	-
합계		1,069	123	18	194	12	65
성적 반영	수능 100%		▲				
	수능 60%+면접 40%		▲				
	실기 100%		▲				
	실기 70%+면접 30%		▲				
서류 60%+면접 40% (서류: 포트폴리오)		▲					

★ ★는 3년제 학과입니다.

★ 2019학년도 수시모집에서 결원(미충원) 된 인원은 정시모집에 실기전형에 합산하여 선발함.
(단 사진예술과, 광고·브랜드디자인과는 서류전형에 포함, 리빙디자인과는 수능전형에 포함)

★ 2019학년도 수시모집 총원마감일을 기준으로 결원(미충원) 발생 시 인원을 합산하여 정시 모집인원을 대학 입학홈페이지에 공지함.

지원자격 지원방법

지원자격

- 1) 고등학교 졸업자 또는 2019년 2월 졸업예정자
- 2) 고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자
- 3) 법령에 의하여 위와 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자

지원방법 : 모든 학과 단일지망

제출 서류

제출기간 : 2018년 12월 29일(토) 09:00 – 2019년 01월 12일(토) 18:00까지

제출서류

전형유형	수능위주		실기위주		서류위주	비고
	수능	수능+면접	실기	실기+면접	서류+면접	
학생생활기록부 사본 (온라인 미동의자)	●	●	●	●	●	학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 2013년 2월 28일 이전 고교졸업자
검정고시 합격증명서 (온라인 미동의자)	●	●	●	●	●	검정고시 대입전형자료 온라인 제공 미동의자 2014년 이전 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자
포트폴리오 (사진예술과, 광고·브랜드디자인과 지원자)					●	- 사진예술과, 광고·브랜드디자인과 해당 - 서식을 입시홈페이지에서 다운로드하여 작성 후 원서접수사이트에 업로드하여 제출

- 1) 제출된 서류 외에 별도확인을 필요로 할 경우에는 추가서류를 제출하여야 함.
- 2) 서류 우측 하단에 지원자의 지원 학과 및 접수번호를 기재하여 제출함.
- 3) 지원서상의 이름, 주민등록번호와 제출서류 기재사항이 다를 경우 변경된 근거서류 제출하여야 함.
- 4) 외국학교 출신자 추가 제출서류 (외국고 출신자는 사전에 입학관리팀 상담 후 지원)
 - 아포스티유확인서, 공증 받은 국문번역본 (한국어로 번역 공증하여 제출)
 - 외국 고교출신자는 학교에서 발급받은 성적 및 졸업증명서를 소재국 한국영사관에서 재외교육기관 확인서 또는 영사확인을 받아 제출하여야 함.
- 5) 제출서류를 지정기한 내에 제출하지 않을 경우 불합격 처리함.

포트폴리오 제출

포트폴리오 제출 : 서류+면접전형(사진예술과 , 광고 • 브랜드디자인과)

- 1) 포트폴리오 : 자신이 좋아하거나 자신을 잘 표현할 수 있는 본인의 창작물
- 2) 포트폴리오를 지정기한 내에 제출하지 않을 경우 불합격 처리함
- 3) 제출된 포트폴리오가 본인의 창작물이 아닌 것으로 밝혀질 시에는 불합격(입학취소) 처리함
- 4) 제출된 포트폴리오의 작품 원본은 면접고사 시 지참을 하여야 함
 - 제출한 포트폴리오 작품 이외에는 지참할 수 없음
 - 작업물 중 이미지가 디지털원본인 경우는 출력하여 면접고사 시 지참하여야 함 (A4사이즈로 출력)

포트폴리오 제출형식 및 제출방법

작품유형	제출 작품수 (파일개수)	제한용량	제출형식	제출방법	지정서식
그림 파일 작품	10작품 (1개 파일)	10MB이하	지정된 서식에 각 작품별로 이미지와 설명을 1페이지 이내로 작성하며, 총 10페이지 10작품으로 구성하고 pdf로 저장	원서접수 사이트에 업로드	서식 1

- 1) 작품수와 파일개수를 반드시 준수하여 제출해야 함
- 2) 파일명은 : 접수번호 + 본인이름 + 파일확장자명 예시) 1234567홍길동.pdf
- 3) 포트폴리오 제출 유의사항
 - 지정기간 내 접수사이트에 업로드 하여야 함
 - 파일 제출제한 개수 초과 시에는 대학에서 초과파일을 임의 선택하여 삭제함
 - 제출된 포트폴리오는 반환하지 않으며, PDF 저장방법 등 제출 시 유의사항 미준수 및 기타 본인 부주의로 인하여 발생하는 모든 사항은 수험생 본인의 책임이며, 대학은 책임지지 않음

성적반영 방법

성적반영 비율 및 점수

모집 시기	전형 구분	전형유형	성적반영비율(%)				총점	비고	
			수능	면접	실기	서류			
정시	정원내 일반 전형	수능위주	수능전형	100			100	수능 100	
			수능+면접전형	60	40		100	수능 60 + 면접 40	
		실기위주	실기전형			100		100	실기 100
			실기+면접		30	70		100	실기 70 + 면접 30
서류위주	서류+면접전형		40		60	100	서류 60 + 면접 40 ※서류-포트폴리오		

대학수학능력시험 성적 영역별 반영비율

모집 시기	점수 활용 지표	수능시험 영역별 반영비율(100%)							비고				
		국어	수학		영어	한국사	사회/과학/직업 탐구영역			제2외국어 /한문			
			가	나	가/나		사 탐	과 탐	직 탐	사탐 / 과탐	사탐 /과탐 /직탐		
정시	백분위	33.33	-	-	33.33	33.33						33.33	최우수 3개영역

- ★ 국/수/영/탐 중 최우수 3개영역 반영 (탐구영역은 최우수 1개 반영)
- ★ 대학수학능력시험 절대평가 등급 백분위로 반영 산출 기준 (절대평가 대상 : 영어)

대학수학능력시험 절대평가영역 등급별 환산점수표(영어)

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
원점수 백분위	90-100 100	80-89 90	70-79 80	60-69 70	50-59 60	40-49 50	30-39 40	20-29 30	0-19 20

탐구영역 반영방법

모집 시기	사회탐구영역		과학탐구영역		직업탐구영역		탐구영역 과목점수 반영방법	가감점 부여 내용	비고
	반영 과목수	자유 선택	과목 지정	반영 과목수	자유 선택	과목 지정			
정시	1	○		1	○		1과목		탐구영역중 최우수성적을 보이는1개영역 선택반영

- ★ 탐구영역 중 최우수성적을 보이는 1개영역 선택 반영

실기 · 면접고사 안내

수험표 출력

수능+면접전형, 실기전형, 실기+면접전형, 서류+면접전형 지원자 해당

모집시기	수험표 출력기간	장소
정시	2019년 1월 15일(화) 11:00 – 〈면접 및 실기고사 종료까지〉	계원예술대학교 입시홈페이지 〈 ipsi.kaywon.ac.kr 〉

- 1) 대학 입시홈페이지를 통해 게재되는 실기 및 면접고사 유의사항(일정 및 실기, 면접장소)을 반드시 확인하여야 함.
- 2) 실기고사 및 면접당일 수험표와 본인을 증명할 수 있는 신분증(주민등록증, 학생증, 청소년증, 운전면허증, 학교생활기록부 사본 중 1가지)을 반드시 지참하여야 시험에 응시할 수 있음.

실기 · 면접고사 일정 : 2019년 1월 23일(수) – 1월 27일(일)

개인별 면접 · 실기고사 일정 및 장소는 2019년 1월 15일(화) 11:00 입시홈페이지에서 수험표를 출력하여 확인

전형유형	학과	일시
실기전형	영상디자인과, 산업디자인과, 화훼디자인과,	실기고사 : 2019.1.25(금)
	공간연출과, 순수미술과, 융합예술과, 시각디자인과, 게임미디어과	실기고사 : 2019.1.26(토)
	디지털미디어디자인과, 건축디자인과, 실내건축디자인과, 전시디자인과	실기고사 : 2019.1.27(일)
실기+면접전형	애니메이션과	면접고사 : 2019.1.24(목) 실기고사 : 2019.1.25(금)
수능+면접전형	애니메이션과	면접고사 : 2019.1.23(수)
서류+면접전형	사진예술과, 광고 · 브랜드디자인과	면접고사 : 2019.1.23(수) ~ 24(목)

실기고사 안내

실기고사 일정

2019년 1월 25일(금) - 1월 27일(일)

- 개인별 면접 · 실기고사 일정 및 장소는 2019년 1월 15일(화) 11:00 입시 홈페이지에서 수험표를 출력하여 확인
- 실기고사 내용은 2018년 12월 28일(금) 11:00 입시 홈페이지에 발표 (ipsi.kaywon.ac.kr)

실기고사 내용

전형유형	학과	실기고목	대학지급 물품	수험생 준비물
실기전형	전체학과 (사진예술과, 광고·브랜드디자인과, 애니메이션과, 리빙디자인과 제외)	1. 소묘(연필) 2. 4절지 3. 3시간	4B연필, 화판, 4절지	1. 신분증, 수험표 2. 압침, 지우개, 커터칼, 검정색볼펜 또는 싸인펜 (수험번호 기재용)
실기+면접전형	애니메이션과			

★ 대학에서 지정한 물품 외 수험생이 지참한 준비물은 사용할 수 없음

실기고사 지원자 유의사항

- 1) 실기고사에 대한 유의사항 확인 및 수험표 출력 : 2019년 1월 15일(화) 11:00 - 대학 입시 홈페이지 (ipsi.kaywon.ac.kr)에서 수험표 출력
- 2) 실기고사 일정 미확인으로 인한 모든 불이익은 수험생 본인의 책임이므로 유의 바람
- 3) 실기고사 대상 수험생들은 고사개시 30분전까지 해당 고사실에 입실 완료하여야 함
- 4) 실기고사 결시자, 지각자는 입학사정대상자에서 제외함
- 5) 수험생의 개별 전형일정은 어떠한 사유라 할지라도 일체 변경할 수 없음
- 6) 실기고사 부정행위 또는 결격사항
 - 연필가루를 사용 한 경우
 - 대학에서 지급한 소묘도구 이외의 도구를 사용 한 경우
 - 화판에 부착되어 있는 수험번호표를 제거하거나 답안지에 불필요한 표시가 있는 경우
 - 실기고사 중 통신 및 이미지 저장기기를 사용한 경우
 - 실기고사 중 고의 또는 부주의로 타인의 작품을 훼손한 경우
 - 대학에서 지급하지 않은 용지가 발견되는 경우
 - 견본품(그림, 사진이미지 등), 자, 종이 등을 소지한 경우

실기고사는 이젤을 사용하지 않으며, 대학에서 지급한 화판을 가지고 책상에서 실시함

면접고사 안내

전형유형	학과	내용	수험생 준비물
수능+면접전형	애니메이션과		신분증, 수험표
실기+면접전형	애니메이션과	그룹면접 및 집의응답식 면접을 실시	
서류+면접전형	사진예술과 광고·브랜드디자인과		신분증, 수험표, 포트폴리오 원본

★ 대학에서 지정한 준비물 이외는 지참, 사용할 수 없음.

면접고사 지원자 유의사항

- 1) 면접고사에 대한 유의사항 확인 및 수험표 출력 : 2019년 01월 15일(화) 11:00 - 대학 입시 홈페이지 (ipsi.kaywon.ac.kr)
- 2) 면접고사 일정 미확인으로 인한 모든 불이익은 수험생 본인의 책임이므로 유의바람
- 3) 면접고사 대상 수험생들은 고사개시 30분전까지 해당 고사실에 입실 완료하여야 함
- 4) 면접고사 결시자, 지각자는 입학사정 대상자에서 제외함
- 5) 수험생의 개별 전형일정은 어떠한 사유라 할지라도 일체 변경할 수 없음

합격자 사정원칙

사정원칙

- 1) 학과별, 전형별로 구분하여 총점 순위에 따라 각 전형별 선발인원의 100%를 선발 함
 - ★ 점수 계산 시 소수점 처리 방법
 - 점수계산을 해야 하는 경우 정수계산 또는 소수 계산처리 함
 - 소수까지 계산해야 하는 경우 소수 5번째 자리까지 계산처리 함
 - 반올림 가부는 프로그램이 지원하는 방법에 따라 처리 함
- 2) 대학 입시 전형관리위원회에서는 수험능력이 부족하다고 판단하는 경우에는 선발(모집)인원과 상관없이 선발하지 않음
- 3) 지원자의 서류미비 또는 제출사항 미준수 등 결격사유 발생 시에는 성적에 관계없이 불합격처리 함
- 4) 수시모집 결과 등록포기 및 미등록으로 발생한 결원은 정시모집에 포함하여 선발 함
 - 수시모집 결원(미충원)시 정시모집 실기전형에 포함
(단 사진예술과, 광고·브랜드디자인과는 서류전형에 포함, 리빙디자인과는 수능전형에 포함)
- 5) 등록포기 및 미등록 등 결원발생에 의한 총원합격은 전형별 성적사정 순위에 의거 고득점자순으로 총원합격자를 선발 함
 - 수능전형에서 총원대상자가 없을 경우 실기전형에서 고득점자순으로 총원합격자를 선발하며, 실기전형에서 총원대상자가 없을 경우 수능전형에서 고득점자순으로 총원합격자를 선발 함
(사진예술과, 광고·브랜드디자인과, 애니메이션과, 산업디자인과, 리빙디자인과, 전시디자인과 제외)
 - 애니메이션과 수능+면접전형에서 총원대상자가 없을 경우 실기+면접전형에서 고득점자순으로 총원합격자를 선발하며, 실기+면접전형에서 총원대상자가 없을 경우 수능+면접전형에서 고득점자순으로 총원합격자를 선발 함
 - 사진예술과 수능전형에서 총원대상자가 없을 경우 서류+면접전형에서 고득점자순으로 총원합격자를 선발하며, 서류+면접전형에서 총원대상자가 없을 경우 수능전형에서 고득점자순으로 총원합격자를 선발 함

동점자 처리기준

모집 시기	전형 구분	전형유형	1순위	2순위	3순위	4순위	5순위	6순위
정시	정원내 일반 전형	수능 위주	수능 국어영역 점수상위자	영어영역 점수상위자	수학영역 점수상위자	탐구영역 점수상위자	2학년 2학기 석차등급 상위자	
		수능 + 면접	수능 + 면접 점수상위자	국어영역 점수상위자	영어영역 점수상위자	수학영역 점수상위자	탐구영역 점수상위자	
	실기 위주	실기	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자	최근졸업자	입시전형 관리위원 회의결정에 따름
		실기 + 면접	실기점수 상위자	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자	
서류 위주	서류 + 면접	면접점수 상위자	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자		

[서식 1] 포트폴리오 (사진예술과, 광고·브랜드디자인과 / 접수사이트에 업로드 10MB이하)

2019학년도 계원예술대학교 정시모집 : 포트폴리오 1-10

2019학년도 계원예술대학교 정시모집	<h1>포트폴리오</h1> 사진예술과, 광고·브랜드디자인과	
지원학과명	접수번호	지원자 성명
<p>작품 이미지 삽입</p> <div style="text-align: center; font-size: 48px; color: #ccc; margin-top: 100px;"> 견본 </div>		
<p>작품명</p>		
<p>작품설명</p>		

1. 작품설명 : 띄어쓰기 포함 800자 이내, 맑은 고딕체 10포인트 작성 2. pdf로 변환 저장하여 제출 3. 서식은 변형불가

KAYWON Play

2019학년도
계원예술대학교

계원의 美 수상작입니다.

1. 계원대상
2. 장려상
3. 우수상
4. LG전자상
5. 어도비상
6. 존시스템상
7. 장려상
8. 벤큐상

9-12
장려상

4

사진예술과 / 김현 / 계원 시선(時,線)
사진예술과 / 박정하 / portrait of kaywon university students
융합예술과 / 김분홍 / 랜드마크(landmark)
건축디자인과 / 이재인 / 기억
사진예술학과 / 최유미 / 美
시각디자인과 / 박보석 / 가운
순수미술과 / 류진 / 계원의 빛
사진예술과 / 김대영 / 이름없는 조형

순수미술과 / 이윤서 / 계원의 초상
애니메이션과 / 장민지 / 존재의 흐름1
영상디자인과 / 김진유 / 思惟(사유)
시각디자인과 / 문승현 / nforeseen

5

6

9

10

발행일 2018. 08.
발행처 계원예술대학교 교무처 입학관리팀
www.kaywon.ac.kr / ipsi.kaywon.ac.kr
| 16038 | 경기도 의왕시 계원대학로 66
66 kaywondaehangno(Naeson-dong),
Uiwang-si, Gyeonggi-do, Korea | 16038 |
TEL +82-31-420-1732
FAX +82-31-420-1734
기획 정명오
진행 김기석
디자인 이은영
편집 스포이드
인쇄 아르인쇄사

수시
신입생 모집요강



1

2

정시
신입생 모집요강



3



7

8



11

12

KAYWON
UNIVERSITY OF
ART & DESIGN

학학상담
031-
420-1732
ipsi.kaywon.ac.kr

계원예술대학교
KAYWON UNIVERSITY OF ART & DESIGN



About Kaywon



Part. 1 2019

수시 신입생 모집요강

- 18 전형일정
- 19 모집학과 및 모집인원
- 20 입학전형별 지원자격
- 22 제출서류
- 23 포트폴리오 제출형식 및 제출 방법
- 24 정원의 특별전형 제출서류
- 26 성적반영 비율 및 점수
- 29 면접고사
- 30 합격자 사정원칙
 견본 서식
- 32 수확계획서
- 33 포트폴리오(그림, 영상)
- 35 농·어촌 특별전형 추천서

Part. 2 2019

정시 신입생 모집요강

- 38 전형일정
- 39 모집학과 및 모집인원
- 40 지원자격 및 지원방법
- 41 포트폴리오 제출
- 42 성적반영방법
- 43 수험표 출력
- 44 실기고사
- 45 면접고사
- 46 합격자 사정원칙
 견본서식
- 47 포트폴리오

Application Guidelines

Part. 3. About Kaywon 대학안내

- 06 Kaywon Identity
- 08 설립이념과 교육목표
- 12 대학발전계획
- 14 특성화 전략 및 정책과제
- 16 Kaywon Highlights In Numbers
- 18 세계속의 계원

Part. 4. Promotion Identity Kaywon

- 22 Kaywon-PLAY 1.0
- 24 Kaywon-PLAY 2.0
- 26 Kaywon-PLAY 3.0
- 28 Kaywon-PLAY 4.0

Part. 5. Academic Disciplines 계열 · 학과소개

- 30 계원예술대학교 학사제도
- 32 아트계열
- 34 커뮤니케이션계열
- 36 라이프스타일계열
- 38 미디어엔테크놀로지계열
- 40 스페이스계열
- 42 부속 · 부설기관
- 45 Campus Map

계원

계원은 놀이터다.

놀이 + 터. '놀이'는 자발적이고
실험적이며 즐거움과 규칙이
공존하는 창조적 행위를 일컫는다.
'터'는 놀이가 일어날 수 있는
가장 좋은 장소를 가리킨다.
예술대학은 창조적 행위를 일으키는
가장 탁월한 장소이자 그것을 연구
하고 토론하며 행동에 옮길 수 있는
공간이기도 하다.
계원은 놀이터가 되어야 한다.
계원은 새로운 놀이를 디자인하고
만들어내며 그로부터 모든 것을
생산하는 곳이다.
계원은 새로운 문화를 만들어내고
그것을 예술의 경지로 끌어올린다.

Kaywon

Identity

미션

계원은 세상을 바꾼다.

계원은 새로운 문화와 예술을
만들고 주도한다. 문화와 예술은
세상을 바꾸는 힘을 지니고 있다.
계원인은 오고 있는 시대의 함의와
속성을 앞질러 파악하고 끊임없이
미래의 삶을 상상한다.
그들은 라이프 스타일을 창조하며
새로운 패러다임을 만들어 제시한다.
그것들에 구체적인 형태를 부여하며
실제로 생산하고 제공한다.
세상을 바꾸는 힘,
그것은 바로 우리 자신이다.

계원인

계원인은 창조자다.

그는 놀고, 생각하고, 만든다.
창조주 하나님이 그러하였듯,
계원의 구성원들은 모두 유희와
실험, 즐거움과 사유, 나아가 창조와
완성의 세계관을 지닌다.
계원인은 가르치고 배우는 데에
그치지 않고 실행하고 만들고
사용한다.
계원인 각자는 자신이 스스로 창조적
과정을 설계하고 이를 통해 자신의
고유한 예술 세계를 구축한다.
계원인은 모두 작은 창조주의 신이다.

일하는 방식

계원인에게 일과 놀이는 같다.

계원인에게 일하는 것은 즐기는 것이다. 여기에 실패는 없다. 가장 훌륭한 일은 모두가 행복해지고 세상과 삶에 대한 보다 나은 비전을 갖게 되는 것이다. 즐거운 일은 열정을 불러일으키고 더 나은 예술적 결과를 낳는다. 예술은 일과 보상으로 성취되지 않는다. 그것에는 더 큰 플러스알파, 즉 즐거움과 자유가 필요하다. 계원인 모두는 아티스트다.

계원

미션

계원인

생각, 말, 행동

일하는 방식

상호작용

인재상

가르치고 배우는 방법

가르치고 배우는 것

미래

생각, 말, 행동

계원인에게 한계는 없다.

자신의 세계를 만들기 위해 계원인은 질문하고 또 질문한다. 그리고 세상의 고정관념을 넘어선다. 새로운 세계는 기존의 세계의 지평 너머에서 만들어진다. 이 지평을 넘어서기 위해 계원인 각자는 자신의 삶의 한계를 무너뜨려야 한다. 이러한 창조적 파괴는 즐겁고 유연하게 이루어져야 하며 서로를 존중하고 협력하는 가운데 실행되어야 한다. 왜냐하면, 이 모든 창조의 과정은 궁극적으로 더 나은 세상, 더 나은 삶을 만들기 위한 것이기 때문이다.

상호 작용

계원인은 모두 친구다.

친구들은 서로를 이해하고 함께 재미있는 일을 하고 싶어 한다. 계원인이 바로 그렇다. 계원 공동체 구성원들은 모두 예술을 통해 세상을 변화시키려는 생각을 공유하며 그것을 실천한다. 계원인은 끊임없이 생각하고, 만들고, 즐긴다.

가르치고 배우는 방법

뒤섞기, 다양성, 안목 그리고 즐거움

계원은 비전과 그것에 이르는 과정을 가르치고 배운다. 이를 위해 계원은 뒤섞고 다양하게 접근하며, 안목을 기르고 즐길 것을 강조한다. 뒤섞기는 혼성, 잡종, 상호작용, 변이 등으로 불릴 수 있다. 즉 지식과 기술, 경험을 공유하고 새로운 문제에 적용하고 실험하는 것이다. 접근의 다양성은 자발적으로 생각하고 문제를 발견하며, 각각도로 살펴볼 수 있는 능력을 요구한다. 안목은 좋은 것과 그렇지 않은 것을 구분하는 능력이다. 예술가는 많은 것들을 보고 경험함으로써 분별과 평가의 능력을 갖춰야 한다. 그리고 이 모든 활동이 즐거워야 한다. 아무리 열심히 만들어도 즐거움이 따르지 않는다면 그것은 사용할 수 없다. 계원은 이 네 가지 수단을 교육 방법론의 중요한 기준으로 삼는다.

인재상

계원은 예술에 미친 인재들을 포용한다.

계원은 예술에 목숨을 건 인재들을 환영한다. 다른 건 잘 못해도 자신의 모든 것을 걸만한 예술적 창조에 몰두하는 인재야말로 계원이 바라는 인재상이다. 이러한 열정은 다른 단점들을 뛰어넘는다. 자신이 알지 못하는 열정을 찾아내어 폭발시키는 곳 역시 계원이다. 예술은 이러한 열정과 창조적 에너지로서만 가능하기 때문이다. 이들은 문화 예술의 전위대로 거듭나 세상을 바꿀 것이다.

가르치고 배우는 것

노는 방법을 가르치고 배운다.

계원에서 이루어지는 모든 교육과 창조의 과정은 주어진 목표가 아닌 스스로 정한 목표에 이르는 여정이다. 계원인 모두는 자신이 품고 있는 창조적 꿈을 하나하나 이뤄나가고 궁극적으로 자기발견을 통한 독자적인 세계를 구축하기 위해서 어떻게 놀고 일할 것인지 가르치고 배운다. 계원의 교육은 학교 안에서 풀 수 없는 다양한 문제를 해결하기 위한 탈경계, 현장 중심의 리더십 프로그램인 것이다.

미래

새로운 질서

계원은 우리 사회뿐 아니라 아시아와 세계에서 그 무엇으로도 대체할 수 없는 교육의 새로운 질서를 제시할 것이다. 계원의 인본주의, 창조적 방법론, 문제 해결 능력을 지닌 인재, 예술에 기반을 둔 실용주의는 미래의 사회와 세계가 안게 될 많은 어려움과 모순들을 해결해 나갈 것이다. 계원은 문화와 예술, 과학기술과 산업에서 일어나는 변화에 대응하면서 새로운 인간 New Species, 새로운 공간 New Zone, 새로운 질서 New Order 를 만들어낼 것이다. 미래는 계원이다.



Vision₂₀₂₃

‘VISION 2023 아시아 최고의 독립 예술디자인대학.’

계원예술대학교가 개교 30주년이 되는 2023년까지 이뤄낼 대학의 비전이다.

계원예술대학교는 수개월 동안 구성원들과 함께 머리를 맞대고

‘VISION 2023 아시아 최고의 독립 예술디자인대학’이라는 뜻을 세웠다.

이에 다가가기 위한 첫 걸음으로 지난해 ‘계원북’과 ‘비전북’을 차례로 발간했다.

계원북은 이름 그대로 계원이 어떤 곳인지를 정의한 포켓북 형식의 작은 책자다. 계원, 계원의 미션, 계원인, 계원인의 생각, 말, 행동, 계원이 일하는 방식, 계원의 상호작용, 계원의 인재상, 계원이 가르치고 배우는 것, 계원이 가르치고 배우는 방법, 계원의 미래 등 10가지에 대한 정의를 내렸다. 계원북에서 계원은 ‘놀이터’로 정의됐다. ‘놀이터는 ‘놀이’와 ‘터’를 합친 단어다. 계원북에서 계원은 ‘새로운 놀이를 디자인하고 만들어내며 그로부터 모든 것을 생산하는 곳이다’라고 제시하고 있다.

비전북은 계원북에서 제시한 10개의 사안들을 실제로 이뤄내기 위한 구체적 비전을 제시한 책자다. 교육, 창업·취업, 산학동체, 프로모션, 캠퍼스 등 5개의 굵직한 주제 아래 각각 20개의 비전이 제시되어 총 100개의 비전이 담겨 있다. 비전북에서 교육은 ‘창조 계원의 비전 안에 이루어지는 모든 교육은 창조적 상호작용으로 행복에 이르는 과정’이라는 첫 번째 비전을 제시했다. 이를 바탕으로 융합교육, 교양교육, 전공심화과정, 글로벌맞춤형 교육, 교수상, 입시제도 등 교육과 관련된 다양한 비전이 담겨 있다.

창·취업에서는 ‘계원의 DNA를 창업 친화적으로 전환한다’라는 비전을 중심으로 창업교육, 창업동아리, 스타트업기업, 취업마인드, 취업교과과정 등에 대한 비전을 담았다.

산학동체 부문에서는 ‘이제는 산학동체다’, 프로모션에서는 ‘계원프로모션은 계원경험이다’, 캠퍼스에서는 ‘계원은 그린이다’라는 비전을 중심으로 각각 20개의 비전이 제시되어 있다

Paradise Hall

계원예술대학교 내에 자리한 파라다이스홀이 2017년 10월 18일 개관식을 갖고 웅장한 모습을 드러냈다. 파라다이스홀은 국내 유일의 디자인 기반 혁신을 위한 '창업 및 산학협력관'으로 계원예술대학교의 새로운 산학협력 모델을 구축하며, 혁신인재 양성으로 발전할 전망이다.

파라다이스홀은 지하 1층에서 7층으로 총 연면적은 9929.65㎡(약 3000평)에 이른다. 내부에는 메이커스페이스, 향기/가죽공방, 아트숍, C.M.F(색, 소재, 마감)실, 창업교육 실습실 등이 마련되어 학생과 예비창업자들의 창조 공간으로 활용된다. 또한 기업체와 연구실이 입주할 수 있는 코워킹 스페이스 공간이 마련돼 활발한 산학협력이 이루어질 전망이다.

파라다이스홀은 대학 본부로서의 기능도 수행한다. 총장실, 대회의실, 기획처, 교무처, 학생처, 연구산학협력처, 사무처 등이 파라다이스홀로 이전, 대학 행정공간으로도 활용된다.

이는 산학협력과 창업지원 부문에서 대학의 역량을 직접적으로 투입하겠다는 계원의 의지 표현이기도 하다. '산학협력'을 넘어 '산학동체'가 실현되는 공간이 바로 파라다이스홀이다. 파라다이스홀은 향후 기업·교수·학생이 함께 프로젝트를 수행하며 산업현장 맞춤형 인재를 양성하고, 예비창업자들의 아이디어가 실현되는 곳으로 창업과 산학융합의 플랫폼을 구축할 전망이다.

파라다이스홀의 미래 기대 효과

1. 계원의 '산학동체' 이념을 바탕으로 기업의 디자인 인력 양성 기업이 파라다이스홀에 입주하여 교수와 학생이 함께 프로젝트에 참여한다. 기업에서 요구하는 교육과정을 개발하고 산업현장에 필요한 직무를 몸에 익힌 전문인력을 창출한다.
2. 메이커스 파라다이스를 구축하여 계원의 창업 생태계를 지원하는 Self Production Line 기반의 시제품 제작환경을 만든다. 예비창업자들은 아이디어 사업화 전 과정을 지원받는다.
3. 스타트업 파라다이스를 통한 청년 혁신 인재를 양성한다. 전문가 코칭팀을 운영하여 제조, 콘텐츠, ICT 미래산업 기반 영크리에이터 배출을 주도한다.
4. 코워킹 파라다이스를 통해 산학동체 플랫폼을 창출한다. 파라다이스홀의 혁신 기업들이 입주하여 학과와 기업과의 협업을 통한 산학관 플랫폼 구축을 기대한다.

Founding Philosophy

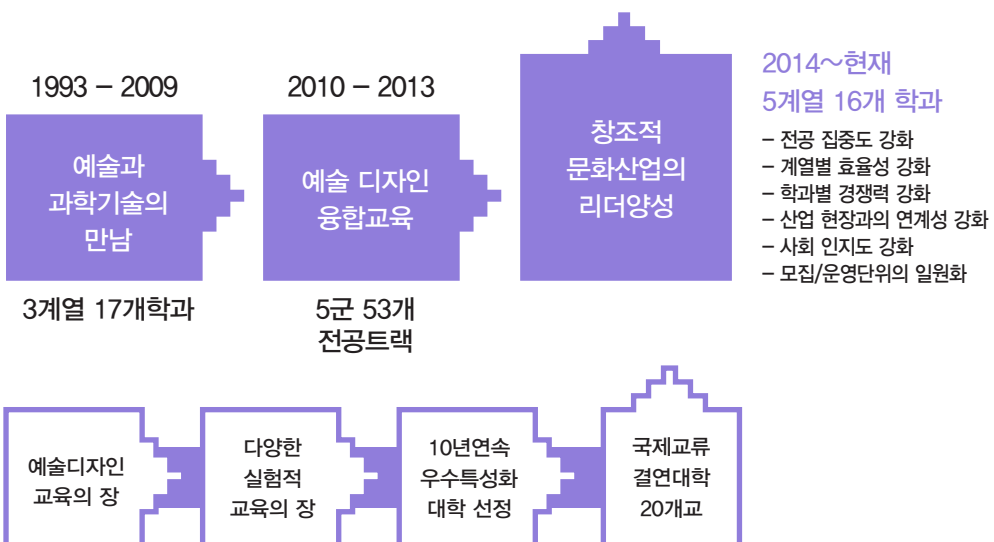
설립 이념

우경(宇耕) 전락원님께서서는 '기독교 정신을
바탕으로 진리를 탐구하고 예술에 대한
고등 전문교육을 실시한다.'라는 설립이념을
바탕으로 학교법인 계원학원을 설립하였다

교육목표

계원예술대학교는 1993년 개교 이후
20여년간, '예술 디자인 교육 특성화 대학'으로서
예술 · 디자인 · 과학기술의 융합을 통한
'창조적 문화산업의 리더 양성'이라는
교육목표를 실천하고 있다

Educational Goal



계원은 '예술 디자인 교육 특성화 대학'으로서 개교부터 현재까지 정부 고등교육정책, 산업체 동향 등 다양한 환경과 구성원들의 의견 수렴, 대학 자체 평가 등을 통하여 지속적으로 특성화 및 발전계획을 수립하고 실행하였다.

Mission



‘창조적 문화산업의 리더 양성’이라는 교육목표를 반영한 특성화 및 대학 발전계획 수립

계원은 국내 유일의 예술 디자인 전공으로만 구성된 독립 예술 디자인대학으로서 특성화 및 발전 계획을 통하여 실험적 예술 디자인 교육을 선도하여 왔으며, 추진을 위하여 창조적 예술 디자인 교육, 지속적 교육 수월성, 세계적 인지도 등 3대 특성화 전략과 학생 중심 정책, 경영 효율화 정책, 교육여건 개선 정책 등 3대 정책과제를 수립하였다. 3대 정책과제는 실천과제로 구체화하고 부서의 목표와 연계하여, 매년 평가를 통한 달성도를 측정/분석하고 차기년도 운영계획에 반영하는 환류체계를 구축하고 있다.

계원은 창조적인 문화산업의 리더 양성을 위한 스튜디오 기반 융합교육을 시행하고, 산학협력을 통한 실무 역량을 배양하며, 교육의 수월성을 지속적으로 향상시키기 위하여 PDCA 기반의 CQI제도 구현을 위해 노력하고 있다.

계원예술대학교의 도전은 지금 이 순간에도 계속되고 있으며, 향후 대한민국을 대표하는 ‘창조적 예술 디자인 교육의 진앙지’에서 한 발 더 나아가 전세계를 향한 문화 발신지로 자리매김 할 것이다.



기독교 정신을 바탕으로 진리를 탐구하고 예술에 대한 고등 전문교육을 실시한다



예술 디자인 교육 특성화 대학으로서 상상력과 창의성, 과학기술에 기반하는 교육을 통해 창조적 문화산업을 이끄는 리더를 양성한다



창조적 예술 디자인 교육의 진양지



창조적 문화산업의 리더 양성

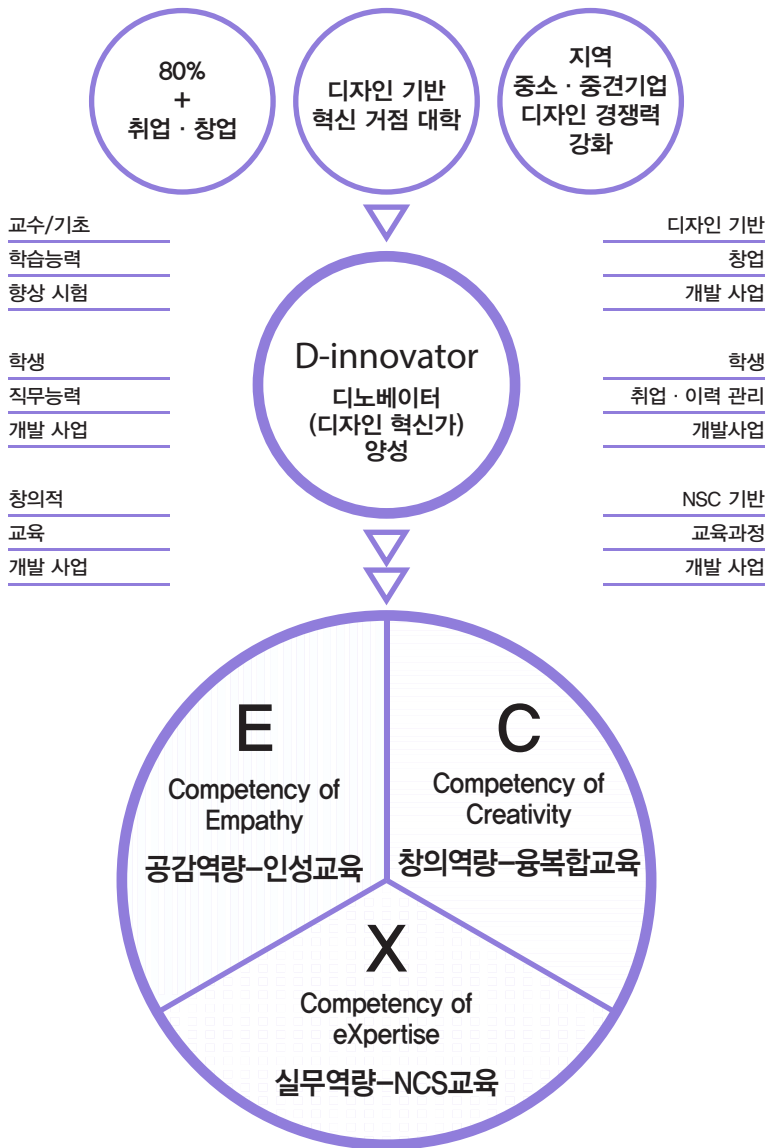


특성화 및 발전 계획

계원예술대학교는 창조적 문화산업의 리더 양성이라는 교육목표를 반영한 '비전 2023 창조적 예술 디자인 교육의 진양지'와 연계된 특성화 및 대학 발전계획을 수립하였다.

계원예술대학교는 예술 디자인 교육 특성화 대학으로서 개교부터 현재까지 정부 고등교육정책, 산업체 동향 등 다양한 환경과 구성원들의 의견 수렴, 대학 자체평가 등을 통하여 지속적으로 특성화 및 발전계획을 수립하고 실행하였다.

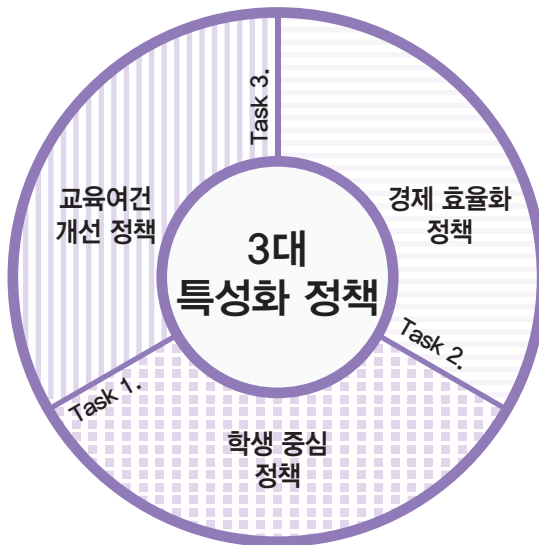
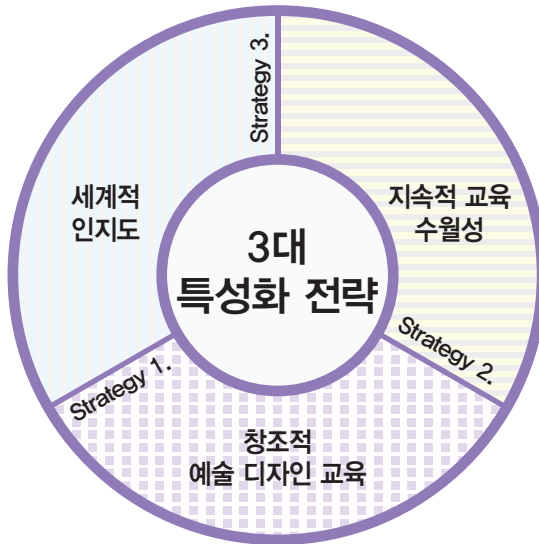
계원예술대학교는 국내 유일의 예술·디자인 전공으로만 구성된 독립 예술 디자인 대학으로서 특성화 및 발전 계획을 통하여 실험적 예술 디자인 교육을 선도하여 왔고, 비전선포를 통하여 더욱 구체적인 특성화 및 발전계획을 수립하여 실행하고 있다.



3대 특성화 전략 및 3대 정책 과제

계원예술대학교는 특성화 및 발전 계획 추진을 위하여 '창조적 예술 디자인 교육', '지속적 교육 수월성', '세계적 인지도' 등 3대 특성화 전략과 '학생 중심 정책', '경제 효율화 정책', '교육여건 개선 정책' 등 3대 정책 과제를 수립했다.

3대 정책 과제는 세부 실천 과제를 통해 더욱 구체화되며 과제를 맡은 부서의 목표와 연계하여, 매년 평가를 통한 달성도를 측정/분석하고 다음 해의 운영 계획에 반영하는 순환체제를 구축하고 있다.



Enrollment Rate

100

정원내 신입생 총원률

University enrollment rate within the fixed number

Kaywon

Highlights

In Numbers

Organization Quota

2676

편제정원

Organization Quota

MOUs Signed

1000

가족회사 체결 수

MOUs Signed

Departments within Academic Discipline

16 / 5

5계열 16학과

16 Departments within 5 Academic Discipline

Vision

Kaywon's Art Museum

2023

01

Vision 2023

대학미술관

KUMA 대학미술관 (제13-미-01호)

Accumulated Graduation

20,212 Works

누적 졸업작품 수

Accumulated Graduation Works

Kaywon was Founded

1993

개교년도

Kaywon was Founded

Target Rate of Employment

80%

취업률 목표

Target Rate of Employment

Entrance Quota

1,069

입학정원 1,069명

College Enrollment Rate within Full Quota

Produced Bachelor of Arts Degree Holders

136

예술학사 136명 배출

Produced 136 Bachelor of Arts Degree Holders

계원예술대학교는 세계 우수 대학과의 활발한 국제 교류를 통해
창조적 예술 디자인 교육의 진양지로서
새로운 패러다임을 이끌며 글로벌 시대의 인재 양성에 주력하고 있습니다.

Global 세계속의 계원

Kaywon



◀ 계원예술대학교 창조관에 설치되어 있는 백남준 작가 작품 '거북이'

▼ 백남준 작가 등 세계적인 수준의 연사를 초빙한 특강 시리즈는 계원예술대학교의 차별화된 교육 프로그램 중 하나였습니다.



AIAS / 해외 자매결연 대학

국제독립미술대학연합 회원

International Association of Independent Art and Design Schools (AIAS)

Nation	AIAS Members
Australia	National Art School Sydney
China	Huangzhou Normal University Tianjin Academy of Fine Arts (TAFA)
Germany	Institut für Medienforschung Hochschule für Bildende Künste Braunschweig University of Arts
Japan	Hokkaido College of Art & Design, Bisen Toyo Institute of Art and Design
Korea	Kaywon School of Art and Design
Switzerland	Haute École d'Art et de Design de Geneve Zürcher Hochschule der Künste
The Netherlands	AKI, ArtEZ acadey of fine arts Enschede Gerrit Rietveld academie Amsterdam
Poland	E. Geppert Academy of Art and Design
U.S.A.	Columbus College of Art & Design School of Art Bowling Green State University School of Visual Arts
Turkey	Marmara University Faculty of Fine Arts

해외 자매대학 현황

Overseas University Partners

Nation	Partner
U.S.A.	School of Visual Arts / Savannah College of Art and Design / Santa Fe University of Art and Design(SFUAD) / New School of Architecture and Design(NSAD)
Finland	Aalto University
U.K.	The Glasgow School of Art, Scotland / Anglia Ruskin University / Arts University Bournemouth /University of Dundee, Duncan of Jordanstone College of Art and Design, Scotland /Kingston University / Edinburgh College of Art / Northumbria University / Coventry University / Nottingham Trent University /
France	Ecole Nationale d'Arts de Paris-Cergy, France
Japan	Kyoto university of Art and Design
Malaysia	Nilai College / Limkokwing Institute of Creative Technology / BERJAYA University College of Hospitality
China	Tianjin Academy of Fine Arts / China Central Academy of Fine Arts / Jilim University Art College / Shanghai Jianqiao University
New Zealand	Media Design School(MDS)
Italy	Laureate Italian Art and Design Education (Domus Academy + NABA)

Promotion Identity Kaywon

Kaywon - PLAY 1.0-4.0

계원예술대학교는 차별화된

PR 전략으로 Red Dot Design Award 2013

Corporate Design 부문을 수상하였습니다.

2013년부터 'Kaywon-Play'를 캐치프레이즈로

'예술 디자인 대학교로서의 창의성',

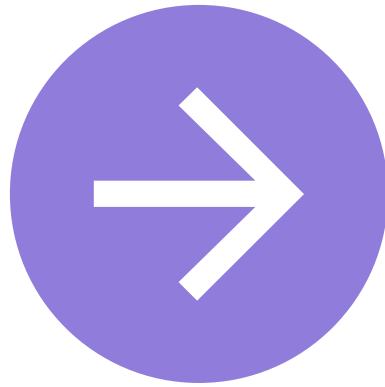
'밝고 신나는 Tone & Manner',

5개 계열이 함께하는 장(場)'을

주안점으로 표현하고 있습니다.

이러한 주안점에서 도출된 Basic System과 컬러는

계원예술대학교의 5개 계열을 상징합니다.



Kaywon-PLAY 1.0-4.0

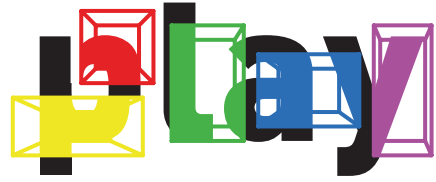
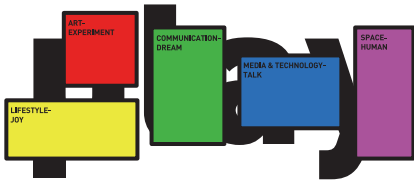
계원예술대학교는 2013년부터 ‘Kaywon-PLAY’를 캐치프레이즈로 하는 P.I(Promotion Identity)를 사용하고 있습니다.

계원예술대학교라는 장(場)에서 예술 디자인 교육 특성화대학으로서의 상상력과 창의력, 과학기술에 기반한 교육을 통해 창조적 문화산업의 리더를 키운다는 교육목표를 담고 있습니다.

PR전략 Basic System

계열	컨셉
Arts	Experiment
Communication	Dream
Lifestyle	Joy + Play
Media & Technology	Talk
Space	Human

Kaywon-PLAY 1.0



- 밝고 신나는 Tone & Manner로 예술학교로서의 창의성을 표현하는 Art를 비주얼로 5개 계열군이 함께하는 장(場)으로서의 PLAY를 전달한다.
- 학생들이 놀 수(PLAY) 있는 '장'(Ground)이 되어주는 계원, PLAY GROUND

- Basic System : 각 스퀘어와 칼라가 각 계열의 상징하며, 각 계열을 잘 나타내 줄 수 있는 키워드를 표출시켰으며 플레이풀한 이미지로 표현하여 시각적 집중도를 높게 표현

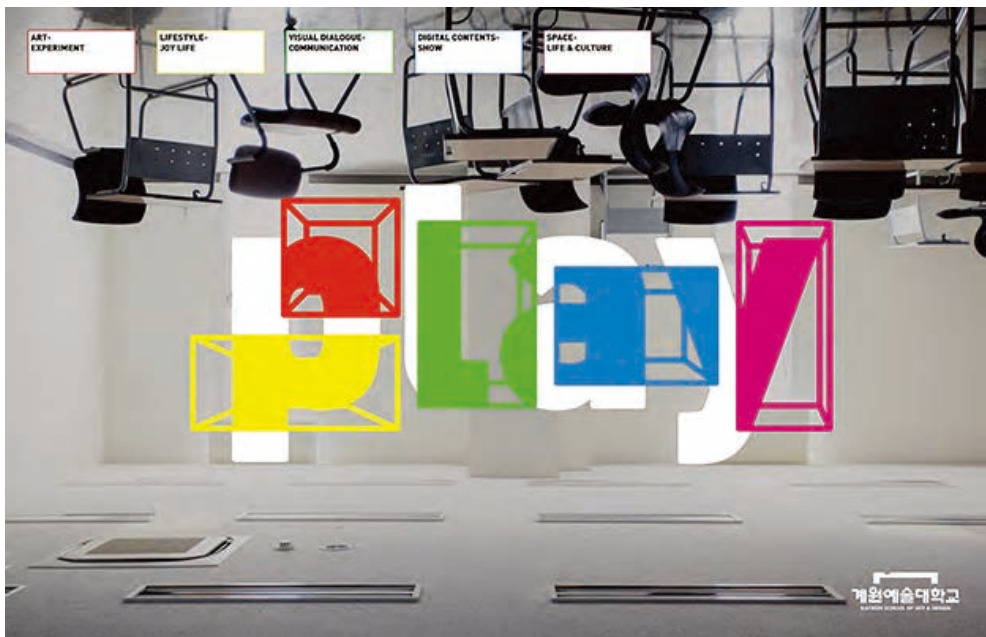
Kaywon- Play 1.0

활용년도 2013-2014

Kaywon-PLAY 1.0_P.I(Promotion Identity) 전략



Application ▼ SCHOOL BUS ▼ MAGAZINE ▼ SUBWAY

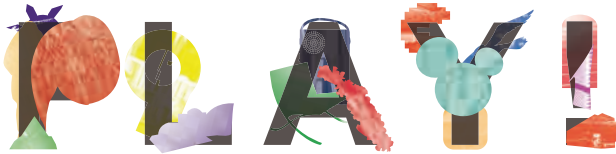


Red Dot Award:
Communication Design 2013



reddot design award
winner 2013

Kaywon-PLAY 2.0



- Kaywon-PLAY 1.0 전략으로 세계적인 어워드 수상(Red dot)을 통해 대학 브랜드 인지도 향상 및 예술교육 특성화 대학의 대표이미지 구축에 영향을 주었던 Kaywon-Play 전략은 유지하였습니다.

- Kaywon-Play 2.0에서는 학과별 사용성을 고려하여 16개 학과 특성에 맞는 대표 상징에 학생들 작업물에 텍스트추어를 담아 PLAY 아이덴티티를 완성하였습니다.

Kaywon- Play 2.0

활용년도 2014-2015

2014 P.I (Promotion Identity) 전략

Kaywon-PLAY 1.0

Kaywon-PLAY 2.0

PLAYGROUND!

PLAY!

놀수있는 장을
마련해주는
PLAYGROUND

PLAYFUL
PLAY
with
PLAYGROUND

FLEXIBLE
PLAYFUL
IDENTITY +
학과별특성 사용성

Application ▼ T-SHIRT ▼ ECO BAG



1 Select



2 Sampling



3 Student work Texture



Sampling + Student work Texture

ARTS COMMUNICATION LIFESTYLE MEDIA & TECHNOLOGY SPACE

Student work Texture

<p>사진예술 표현</p> <p>순수예술 실험</p> <p>융합예술 융합</p> <p>공간연출 팩션</p>	<p>광고·브랜드디자인 가치</p> <p>시각디자인 분석</p>	<p>리빙디자인 환경</p> <p>산업디자인 필요</p> <p>화훼디자인 믹스매지</p>	<p>게임미디어 재미</p> <p>디지털미디어디자인 경험</p> <p>영상디자인 모션</p> <p>애니메이션 상상</p>	<p>건축디자인 구축</p> <p>실내건축디자인 실내건축</p> <p>전시디자인 정보</p>
---	-------------------------------------	---	---	---

Sampling

Select

<p>사진예술 표현</p> <p>순수예술 실험</p> <p>융합예술 융합</p> <p>공간연출 팩션</p>	<p>광고·브랜드디자인 가치</p> <p>시각디자인 분석</p>	<p>리빙디자인 환경</p> <p>산업디자인 필요</p> <p>화훼디자인 믹스매지</p>	<p>게임미디어 재미</p> <p>디지털미디어디자인 경험</p> <p>영상디자인 모션</p> <p>애니메이션 상상</p>	<p>건축디자인 구축</p> <p>실내건축디자인 실내건축</p> <p>전시디자인 정보</p>
---	-------------------------------------	---	---	---

Kaywon-PLAY 3.0

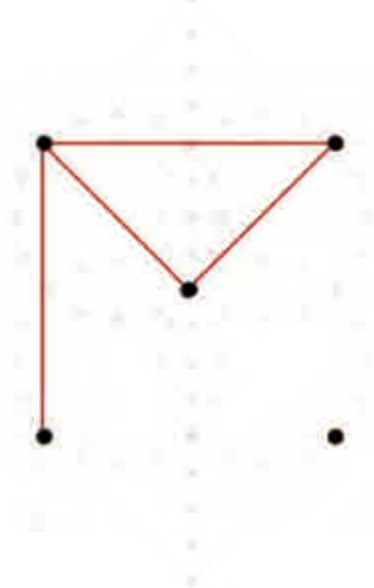


5개 계열을 위미하는 5개 방위 꼭지점 기준으로
상하 움직임을 통해 다양한 형태로 PLAY됨

Kaywon- Play 3.0

활용년도 2016-2017

계원만의 P.(Promotion Identity)로직



Kaywon-PLAY 3.0

- Kaywon-PLAY 3.0으로 새롭게 개편되는 P.I는 능동, 융합, 확장이라는 의미를 부여하고, 평면적 공간뿐 아니라 입체적 공간에서도 다양한 활용성을 위해 계열을 의미하는 5개의 방위를 꼭지점으로 하는 계열만의 서체를 개발 PLAY를 창조했습니다.
- 5개 방위 꼭지점의 상하 좌우 움직임을 통해 PLAY가 능동적으로 확장, 융합되어 계원예술대학교의 창조적 예술 디자인 교육의 진양지로 자리매김을 합니다.



Application ▼ BUS STOP ▼ BANNER



Kaywon-PLAY 4.0

Color Variations for 5 Departments

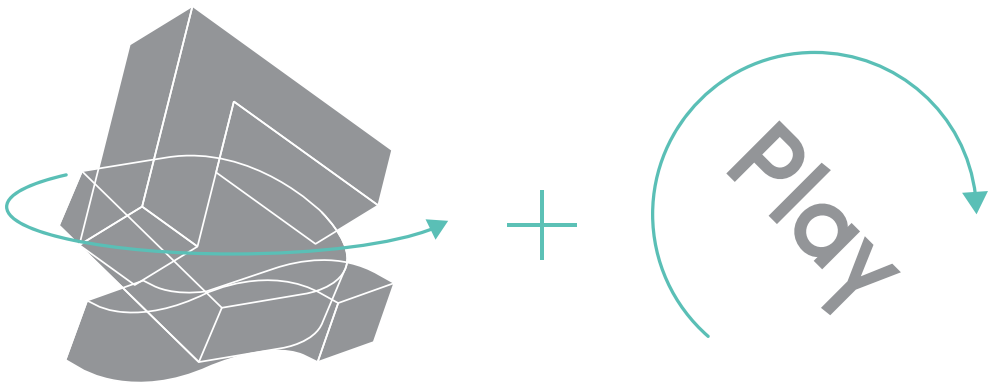


Kaywon-

Play 4.0

활용년도 2018-2019

Kaywon-PLAY 4.0



Morak Mountain



Kaywon Playground



Kaywon Students



“Playscape”

1. (보통 나무로 만든)
놀이터 기구 세트
2. Play + Landscape (전경) /
다양한 놀이가 이루어지는 전경

Kaywon Play 4.0은 계원인들의 Play가 이루어지는 계원예술대학교 공간에 초점을 두었습니다.

Kaywon-PLAY 1.0-3.0에서 Play 자체가 그래픽이자 이미지로 쓰이는 방식으로 Play 4.0 그래픽 또한 같은 방식으로 사용됩니다. 모락산, 계원, 그리고 학생들을 의미하는 형태들이 조합되어 만들어진 Play 4.0은 가로 방향으로 회전하며 다양한 형태를 만들어 냅니다. 이 형태와 더불어 Play 또한 시계방향으로 회전하며 다양한 조합을 만들어 냅니다.

Application ▼ Advertising ▼ ECO BAG



ACADEMIC DISCIPLINES

계원예술대학교의 **Arts, Communication, Lifestyle,
Media & Technology, Space**계열은
창의적인 예술 디자인 인재를 키우는 5개의 중심축입니다.

5계열 16학과

★ 3년제 학과

ARTS - EXPERIMENT

공간연출과 ★
사진예술과
순수예술과 ★
융합예술과 ★

COMMUNICATION - DREAM

광고·브랜드디자인과
시각디자인과 ★

계원예술대학교 학사제도

계원예술대학교의 학사제도는 전공 특성화에 입각한 학제로, 운영의 효율성과 경쟁력 강화를 위해 5계열16학과로 운영됩니다.



LIFESTYLE - JOY

리빙디자인과
산업디자인과
화훼디자인과

MEDIA & TECHNOLOGY - TALK

게임미디어과
디지털미디어디자인과
애니메이션과 ★
영상디자인과

SPACE - HUMAN

건축디자인과 ★
실내건축디자인과 ★
전시디자인과 ★

Arts 계열은 사진예술과, 순수미술과, 융합예술과로 구성된다.
 본 계열은 시각예술의 전통적인 장르인 회화, 조각 외에도 사진, 영상, 컴퓨터, 미디어, 사운드, 퍼포먼스, 인문학 등과 같은 복합적인 분야들을 포함하며, 학과는 전공과목들의 전문적인 교육과 더불어 학과상호 간 유기적인 네트워크를 통하여 전통적인 조형예술과 동시대예술 전반에 대한 폭넓은 통찰력과 유연성을 갖게 한다.

공간연출

Dramatic Space Creation

무대, TV, 영상 등의 가상공간에 머무르지 않고 폭넓은 공간의 표현방법을 추구하는 공간연출과는 인간이 영위할 수 있는 공간을 보다 풍부하고, 보다 아름답게, 그리고 보다 현대적으로, 고도의 정신문화 표현으로 완성하고자 한다. 이를 위해서는 미술, 디자인이라는 영역을 넘은 다양한 정보기술과 조형능력이 요구되며, 표현기법과 새로운 테크놀로지를 이해하려는 노력 또한 필요하다. 디자인을 넘어 예술로 표현할 수 있는 인재양성을 목표로 한다.

ARTS -

아트계열

졸업 후 진로 분야

학과	진로분야
공간연출과	공간연출가, 공간 아트디렉터, 오브제 아티스트, 소품 디자이너, 이벤트 공연디자이너, 이벤트 PT디자이너, 무대디자이너, 무대장치제작, 무대 소품디자이너, 무대장치제작, 무대감독, 무대조명디자이너, 무대기술감독, 무대영상, CF세트디자이너, 프리덕션디자이너, 영상미술, 영상조명, 소품 코디네이터, 아트디렉터, 전시공간디자이너, 디스플레이디자이너, 광고대행사 기획자, 1인 창조 기업가, 공간 코디네이터, 공간 아트디렉터, 스타일리스트, 조형예술가, 실기교사, 문화예술교육사 등 공간연출 전 영역
사진예술과	예술(순수예술 사진작가, 사진 전문 갤러리, 미술관 큐레이터), 매체(언론사나 방송사 혹은 잡지사의 사진 기자, 프리랜서 사진가), 실용(패션, 광고, 웨딩스튜디오의 사진가), 기능(디지털 인쇄소, 사진 전문 현상소, 리터칭 아티스트), 교육(사진학과 교수, 미술관련 교수), 산업(카메라 등 촬영 기자재 업체, 용지 및 프린트 관련 업체)
순수예술과	3D 프린트작업자, 테크놀로지아티스트, 화가, 조각가, 드로잉 아티스트, 판화작가, 미술교육자, 설치미술가, 공공미술작가, 환경미술작가, 전시기획자, 현대미술사이트운영자, 미술평론가, 3D 재료 전문가 등
융합예술과	다양한 장르와 매체를 아우르는 전방위적 예술가, 비디오 아트/사운드 아티스트 및 기획자, 멀티미디어 아티스트, 퍼포먼스 아티스트, 시각예술 전시기획자, 공연 연출, 기획자, 예술관련 페스티벌 기획자, 비평가, 비디오 엔지니어 및 오퍼레이터, 사운드 엔지니어 및 오퍼레이터, 패션 아티스트 및 기획자

사진예술

Photographic Art

사진예술과는 과학과 예술을 접목시켜 창의적이고 심미적인 예술 감각을 개발하며 실용적 능력과 창조적 감성을 갖춘 사진예술가 양성을 교육목표로 한다. 촬영, 현상, 인화 등 사진의 기본 프로세스를 익히고 사진표현의 당위성에 관한 연구와 다른 예술분야와의 융합을 시도함으로써 사진가의 주관성과 표현영역 확장에 관한 교육을 한다.

순수예술

Fine Art

순수미술과는 개인의 관심을 시각예술로 표현할 수 있도록 교육하는 것을 목표로 한다. 미술 분야의 전문가가 되고자 하는 학생들이 표현의 방법적인 문제들을 해결할 수 있도록 다양한 장르의 창작활동을 실질적으로 지원하는 실기수업은 아날로그적 방식뿐 아니라 컴퓨터 등 첨단테크놀로지를 응용하여 진행된다. 심화학습에서는 1:1 지도를 통해 현대미술에 대한 이해 속에서 각자의 비전과 목표를 설계하여 다양한 미술, 디자인 분야로 진출할 수 있는 초석을 마련한다.

융합예술

Intermedia Art

융합예술과는 20세기 전통적 미술교육의 한계를 극복하고 동시대적 예술교육을 구현하고자 한다. 전통적 미술을 포함하나, 그것들은 비미술 분야인 인문학, 과학, 공연, 사운드 아트 등과의 연계를 통해 개념과 사유를 확장하여 새로운 예술의 지평을 여는 동시대성과의 만남을 구현한다. 학생 스스로가 자율적으로 평생공부의 계획을 디렉팅하는 프로그램을 지향하며, 현장 및 사회와 연계하여 자신을 성찰하고 예술을 실험하는 창의적 인재 양성을 목표로 한다.

1. 어울림_성두현
2. 당신의 안정제_김연화
3. 셋째 돼지 찾게 어렵다./노란 원숭이/동거_강태규
4. Three small holes_전찬영



2 4

Communication 계열은 광고·브랜드디자인과와 시각디자인과로 구성된다.

본 계열은 인문학을 기반으로 시각적 사고와 표현을 학습하고, 다양성과 유연성을 겸비한 가치와 개념을 만드는 작업을 통해 사회의 변화를 이끌어 내는 전문적이고 창의적인 디자이너를 양성하는 것을 목표로 한다.

계열 공통 과정과 전공 별 역량 강화를 통해 심화 과정을 통해 협업과 커뮤니케이션 능력, 디자이너로서의 올바른 태도를 교육한다.

COMMUNI- CATION- 커뮤니케이션계열

졸업 후 진로 분야

학과	진로분야
광고·브랜드 디자인과	광고·브랜드 기획과 컨설팅, 마케팅 리서치, 브랜드 경험, 매체관리 및 운영, 그래픽·영상·디지털 미디어 디자인, PR/홍보, 이벤트, SP
시각디자인과	그래픽디자인 스튜디오(그래픽 디자이너, 타입 디자이너, 아이덴티티 디자이너, 일러스트레이터, 비주얼 콘텐츠 디자이너), 출판사(기획자, 편집 디자이너, 북 디자이너, 그림책 디자이너, 전자책 디자이너), 디지털 미디어 에이전시(기획자, 비주얼 디자이너, UX/UI 디자이너, 앱 디자이너, 웨어러블 디바이스 디자이너), 인하우스 디자인(기업 홍보 디자이너), 시각디자인 관련 창업(소규모 그래픽디자인 스튜디오, 그래픽 제품 개발, 제조 및 판매)

광고 · 브랜드디자인

Advertising & Branding Design

광고 · 브랜드디자인과는 광고와 브랜딩 영역에 있어서 급변하는 미디어 환경에 유연하게 적응하기 위하여 인문기반의 창조적이며 분석적인 사고를 통하여 문제를 맥락적인 관점에서 발견하는 교육을 우선한다.

이를 위해 다양한 미디어를 다루는 능력을 기르고, 시각기반의 디자인 원리 표현을 통해 사회의 다양한 가치를 생산하고 소통하는 것을 학습한다.

시각디자인

Visual Communication Design

시각디자인과는 사회와 소통하는 포괄적인 시각 기반의 디자인 원리와 표현을 통해 유연한 개념과 메시지를 생산하는 분야이다. 본 학과의 교육 목표는 창조적인 타입과 이미지 레이아웃을 통한 다양한 매체로의 확장을 다루며, 그래픽디자인 융합교육과 산업체 수요 중심의 교과 과정을 통해 개념과 가치 생산, 소통과 협업, 비평적 사고와 문제 해결 능력을 갖춘 디자이너를 양성하는데 있다.

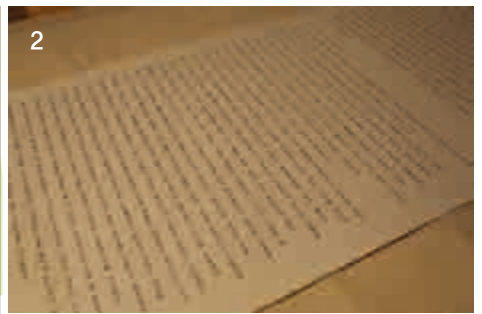


1

1. Knock Knock_이규원
2. 달꽃체_홍연서
about+_박솔체



2



2



Lifestyle 계열은 리빙디자인과, 산업디자인과, 화훼디자인과로 구성된다.

본 계열은 환경이 인간에게 제공해 주는 새로운 가치와 바람직한 도구를 창출해 내기 위해 환경에 내포되어 있는 무한한 현상을 디자인 가치로 전환시키는 창조적이며 실험적인 디자인을 경험하고 실천 할 수 있도록 교육한다.

급변하는 과학기술의 발달과 라이프스타일에 있어서의 패러다임 변화를 인식시키고, 이론과 실무가 균형적으로 조화된 교육과정을 통하여 도전적 실험정신을 함양한 차세대 리더를 양성한다.

LIFESTYLE-

라이프스타일계열

졸업 후 진로 분야

학과	진로분야
리빙디자인과	기업 디자이너(리빙용품 기획 및 디자인, 패션 소품 기획 및 디자인, 소프트 인테리어 기획 및 디자인(침구, 쿠션 등), 문화관광 상품기획 및 디자인, 인테리어 코디네이터), 창업(브랜드 출시, 1인 창조기업 및 디자인 기반 창업)
산업디자인과	"Computer, Digital, IT, Mobile, Smart 제품 등 전자/전기 제품디자이너 및 생활용품 디자이너, 가정용, 주방용, 사무용 가구(System Furniture)등 양산형 가구디자이너 및 소품 디자이너, Digital, IoT제품 관련 UX · UI 디자이너, 대기업, 중소기업, 디자인 전문회사 및 프리랜서 디자이너"
화훼디자인과	"Floral Design(전문플라워숍 · 호텔플로리스트, 상업공간 플라워코디네이터, 플라워스튜디오 Academy · Institute 운영, 창업), Urban Green(플랜트큐레이터, 식물테라피스트, 그린 스페이스 디자이너, 보태니컬 디자인, 에듀케이터), Living Styling(테이블 코디네이터, 방송국/광고대행사, 세트디스플레이디자이너, 이벤트 컨설팅, 라이프스타일리스트)"

리빙디자인

Living Design

리빙디자인과는 스튜디오 프로젝트 디자인을 기반으로 새로운 경험과 감성 가치, 그리고 서비스 개발을 목적으로 감성제품 및 가구, 패션 및 인테리어 소품, 서비스 디자인 등을 통하여 21세기 라이프 스타일의 새로운 융합영역 발견과 가치를 창조할 수 있는 디자이너를 육성하는 것에 교육 목표를 두고 있다.

산업디자인

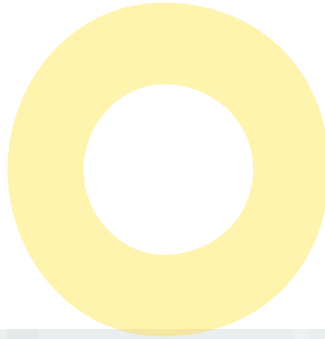
Industrial Design

산업디자인과는 학생들이 대량 생산을 기반으로 하는 산업디자인 전반에 걸친 능력을 갖추므로써 졸업 후 전자 / 전기 / IT제품디자이너, UX / UI디자이너, 가구디자이너, 일상생활용품 디자이너, 인테리어 디자이너 등 다양한 디자인분야로 진출 할 수 있도록 교육하며, 실험적이고 창의적인 새로운 개념의 차세대 프로덕트 컨셉 영역을 연구하고 디자인하는 것을 지향한다.

화훼디자인

Floral Design

화훼디자인과는 식물이나 식물에 관련된 것 또는 그 이미지를 주체로 하여 목적에 따라 미를 창조하고 표현하는 디자인이며, 인간의 유기체적 삶에 중점을 두는 생활디자인이다. 본 학과에서는 화훼디자인이 갖는 자연친화적 디자인으로서의 가치를 적절하고, 지적능력과 감성적, 기술적 능력이 조화를 이루도록 교육하여 인간의 삶 전반에 화훼디자인을 효과적으로 적용할 수 있는 역량을 갖춘 디자이너를 양성하고자 한다.



1



2



3



- 1, the gallery _ 김소정 외 3명
curiouser_강경리
- 2, pet plico_홍성명
- 3, Joyful Cactus_조세은 외 6명

Media & Technology 계열은 게임미디어과, 디지털미디어디자인과, 영상디자인과, 애니메이션과로 구성된다.

본 계열은 미디어를 중심으로 정보 전달의 효율성과 미적 완성도를 추구하는 교육을 하며, 디자인과 과학기술의 융합교육과 산업체 수요중심의 교과과정으로 미래의 미디어 산업을 담당할 문화콘텐츠 전문가를 양성한다.

MEDIA & TECHNOLOGY-

미디어엔테크놀로지계열

졸업 후 진로 분야

학과	진로분야
게임미디어과	"기획(게임기획자, 시스템 디자이너, 컨셉디자이너, 컨셉디자이너, 게임운영자, 게임PD), 프로그래머 (게임프로그래머, 게임개발자, 게임인공지능개발자), 디자인(게임원화디자이너, 게임2D 캐릭터 디자이너, 게임3D 캐릭터디자이너, 게임UI디자이너, 게임배경디자이너, 게임배경디자이너), 기타진로(자매대학 해외유학)"
디지털미디어 디자인과	디지털 미디어 에이전시(기획자, 비주얼 디자이너, 웹·모바일디자이너, UI·UX 디자이너, 서비스 디자이너, 퍼블리셔), 인터넷쇼핑몰(기획자, 디자이너, 운영자, 퍼블리셔), 방송·공연 프로모션 관련(영상 기획&제작자), 뉴 미디어 관련(체험 전시 기획&제작자, e-book 기획 & 제작자), 진학 (학사학위 전공심화과정 진학 및 해외 자매 대학으로의 연계 유학)
애니메이션과	애니메이터(2D, 3D애니메이터, 스톱모션 애니메이터), 애니메이션 아티스트(스토리보드 아티스트, 컨셉아티스트, 캐릭터디자이너, 컬러코디네이터), 애니메이션 테크니션(모델러, 라이터, 리거, 편집, 합성 전문가, 특수효과 전문가, 사운드디자이너)
영상디자인과	영상기획(프로듀서, 광고디자이너, 콘티라이너, 캐릭터디자인, 컨셉디자인, 컨셉 아티스트, 일러스트레이터, 영상미술, 사전시각화), 영상제작(연출, 조연출, 촬영, 조명, 촬영장소섭외자, 특수효과디자이너, 모션그래픽스 온에어프로모션디자이너, 영상그래픽디자이너, 영화예고편제작자 모델러, 리거, 라이터, 애니메이터, 입체영상제작자), 영상후반제작(영상편집, 영상합성, 특수효과, 색보정), 영상디자인학과 4년제 학사학위 전공심화 진학

게임미디어

Game Media

게임미디어과는 게임 기획, 프로그래밍, 디자인까지 게임제작에 필요한 전 내용을 학습한다. 창의적 게임 설계, 프로토타입 게임 시현을 위한 스크립트, 게임 제작 프로젝트, 게임 트렌드에 기초한 인터페이스의 설계 등을 통해 전반적인 과정을 습득한다. 또한 캐릭터 디자인, 게임 배경, 3D 애니메이션, 게임 그래픽 표현 기법 등의 그래픽 전문 지식을 배우며 실무와 결합된 프로젝트를 수행함으로써 향후 게임 산업체에서 중심적 역할을 담당할 창의적인 게임 전문가를 양성하고자 한다.



1. KIDS vs. TOYS_ 허동훈 외 5명
2. 채식 유형별 레시피 VEG-TA_제갈기환 외 3명
3. OASS_ 차현아
4. DIA_최인원, 장병민

디지털미디어디자인

Digital Media Design

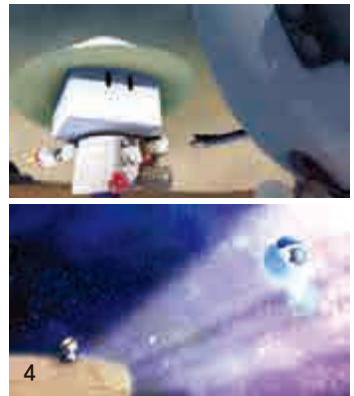
디지털미디어디자인과는 디자인, 과학기술, 미디어의 융합 분야이다. 교육목표는 디자인과 과학기술의 융합교육과 산업체 수요 중심의 교과과정을 통해 디지털 미디어 산업의 창조적인 문화콘텐츠를 생산할 수 있도록 하는 것이다. 본 학과는 텍스트, 이미지, 영상, 사운드, 디자인 등의 다양한 콘텐츠를 핵심기술과 융합하여 새로운 디지털 미디어로 기획하고, 제작, 편집 및 응용할 수 있는 융합형 인재를 양성하고자 한다.



애니메이션

Animation

애니메이션과는 현대의 각광받는 문화산업으로서 특화된 기술적 완결성을 확보해야 한다. 애니메이션과는 기획, 제작, 후반작업 등 애니메이션 제작과정의 이해를 바탕으로 다양한 기법을 활용하는 분야별 제작기법을 교육함으로써 문화산업 전 영역에서 활동하는 애니메이션 전문가를 양성한다.



영상디자인

Moving Image Design

영상디자인과는 디자인과 영상기술의 융합교육을 통해 다양한 매체를 이해하는 영상디자인 콘텐츠 기획, 제작 전문가의 양성을 목표로 한다. 산학협력, 실습교육을 통하여 영상연출력, 기술력, 창조력을 중점적으로 육성한다. 연출력은 이야기를 주관적으로 해석하여 객관적인 영상으로 구현하는 능력이며, 기술력은 촬영, 편집, 합성, 특수효과와 같은 구체적인 작업을 실행할 수 있는 기술과 경험이며, 창조력은 개성과 아이디어, 감수성을 결합시켜 작품을 제작하는 디자인 능력을 의미한다.

Space 계열은 건축디자인과, 실내건축디자인과, 전시디자인과로 구성된다.
본 계열은 건축 실내외 공간, 전시 공간연출 등 다원적 공간의 구축능력 배양은 물론 디자인 이론, 타 장르의 예술분야, 과학기술 등과의 연계를 통하여 디자인의 사회문화적/인문학적 접근, 논리적 디자인 사고의 함양을 교육목표로 한다.
다양한 공간의 심미적 경험과 효율적인 구축환경의 이해를 위해 필수적으로 선행되어야 하는 인간과 사회 간의 관계 해석 능력과 공간에서 일어나는 인간의 소통과정을 이해하고 역사와 문화, 정보와 소통 등을 체계화, 공간화 하는 사고능력을 배양한다.

SPACE-

스페이스계열

졸업 후 진로 분야

학과	진로분야
건축디자인과	"건축설계 관련(일반 건축물 설계 / 단지개발계획), 인테리어 디자인 관련(건축물 실내 공간 디자인, 사공), 공공디자인 관련(도시환경 디자인 / 경관 디자인 / 가로시설물 기획, 설계), 연관분야 진출(CG / 건축재료 / 건축시공), 3+1 학제, 학점 은행제 학사학위 취득 / 건축전문 대학원과정 연계"
실내건축디자인과	인테리어디자인 전문회사(실내건축디자이너, 인테리어 코디네이터), 건축설계사무소 · 가구디자인 업체 (인테리어 담당디자이너), 전시디자이너 · 무대디자인 업체(미술관 · 박물관 전시디자이너, 세트 디자이너), 백화점 및 판매시설(VMD 전문디자이너)
전시디자인과	"쇼핑센터 · 백화점 · 점포 등 상업공간 디스플레이, 홍보관 · 견본 전시 · 박람회 등 소품 디자인, 박물관 미술관 등 문화공간 디자인, 올림픽 · 월드컵 등 각종 이벤트를 위한 축제공간 디자인, 공공디자인 등 도시환경디자인 ※ 학사학위 전공심화과정(3+1), 학사학위 취득후 대학원진학 등"

건축디자인

Architectural Design

현대에 들어서 건축은 전통적인 작업방식의 한계를 극복하고, 새로운 테크놀로지와 환경에 적응할 수 있는 건축디자이너를 요구한다. 이러한 새로운 시대의 흐름에 발맞추어 나가기 위해 건축디자인과는 건축조형언어와 창의적 공간구성을 학습할 수 있는 설계교육, 디자인 컴퓨터이선 교육을 통하여 새로운 건축 환경에 적극적으로 대처할 수 있는 미래지향적 건축 디자이너의 양성을 목표로 한다.

실내건축디자인

Interior Architectural Design

실내건축디자인과는 인간이 생활하는 쾌적하고, 효율적이며 아름다운 공간을 창조하는 분야이다. 본 학과의 교육목표는 창의적 전문성을 갖춘 실내건축 디자이너의 양성이며, 디자인 전반에 대한 폭넓은 이해를 유도함은 물론 논리적 사고능력을 기초로 한 디자이너의 소양을 배양시키는 데 있다.

전시디자인

Display & Exhibition Design

전시디자인과는 단순히 공간을 계획하고 구축하는 데에 머무르지 않고, 전시를 구성하는 다양한 사물과 정보를 체계화하는 역할을 수행하고 있다. 이에 따라 본 학과에서는 공간에서 발생하는 인간의 소통과정을 이해하고, 이를 반영한 디자인의 구현을 통해 바람직한 전시문화의 창출에 기여하는 인재양성에 목표를 두고 교육한다.



1



2



1. 세월호 추모관 / Sewol Ho Memorial_송준영
2. After-Image_조민석
시대의 저편에 _ 최재호
3. 輕薄短小 (경박단소)/백운혁 외 7명



3



도서관

국내에서 가장 특화된 예술 디자인 도서관으로, 예술과 디자인 관련 정보자료 제공을 통해 교수와 학생의 연구 및 학습활동을 적극 지원합니다. 정보화 시대에 앞서 국내외에 분산되어 있는 예술분야(미술, 디자인, 건축, 인테리어, 사진 등)의 콘텐츠를 장서 개발정책에 따라 지속적으로 체계적으로 수집하였고, 이를 바탕으로 특성화된 예술도서 메카의 역할을 수행하고 있습니다.

정보전산원

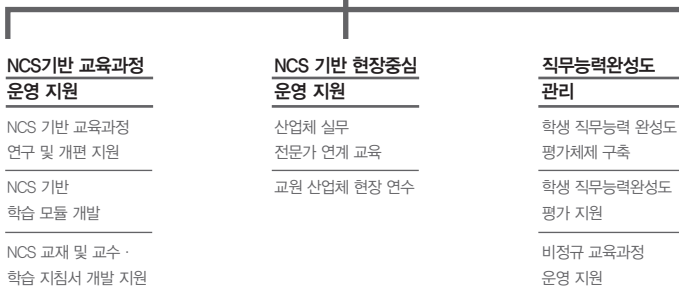
미래사회 구현을 위한 진보적 실용기술 교육에 근간을 둔 계열의 개교이념에 따라 설립된 정보전산원은 최신 컴퓨터와 각종 첨단 교육기자재를 보유하고 있습니다. 정규 교과과정의 컴퓨터 관련 수업이 원활히 수행될 수 있도록 컴퓨터 및 부속장비 그리고 각종 소프트웨어를 지원하며, 교내 컴퓨터의 기술지원 및 네트워크 시스템을 관리합니다.

Kaywon

Ancillary Facilities



현장실습형 스튜디오 교육



NCS지원센터

NCS Support Center

예술·디자인 특성화 교육의 국가직무능력표준(NCS, National Competency Standards)을 주도하는 계원예술대학교 NCS지원센터는 산업현장에서 자신의 업무를 성공적으로 수행하기 위해 요구되는 직무능력을 과학적이고 체계적으로 도출하기 위한 업무를 지원합니다. 산업체 직무 중심의 NCS 기반 교육과정 운영개편, 현장실습형 스튜디오 중심의 교육환경 구축개선, 직무능력완성도 관리가 주요업무이며, NCS 기반 현장중심 디자인 교육을 통하여 80%+α 취업·창업률 달성하고 지역 중소/중견기업의 디자인 경쟁력 강화에 기여하고자 합니다.

평생교육원

평생교육원은 대학의 정규교육과정 외의 수업, 즉 디자인 톨, 교양, 자격증 등의 수업을 운영하여 재학생들에게 필요한 교육의 기회를 제공하고, 졸업생들에게는 학점은행제 운영으로 학사학위를 수여합니다. 또한 지역주민에게 다양한 평생교육프로그램을 개방함으로써 평등한 교육 기회를 제공하고 평생교육에 있어 선도적 역할을 담당하고 있습니다.



KUMA 대학미술관 (제13-미-01호)

1989년 11월에 준공된 우경아트홀은 1,200석 규모의 객석과 조명, 영상 및 음향 등 완벽한 시설을 갖추고 있습니다. 이를 기반으로 공연, 영화상영 등 각종 교내외 문화행사가 열리는 전문 공연장으로 활용될 뿐만 아니라 지역 주민을 위한 열린 문화공간으로서도 큰 역할을 하고 있습니다.



우경아트홀

KUMA는 경기도 공식 사립 미술관으로서 교수, 학생 그리고 시민들에게 예술을 감상할 수 있는 기회를 부여하고, 작가나 디자이너를 꿈꾸는 사람들이 풍부한 감성을 가질 수 있도록 지원하는 공간입니다.



교수학습지원센터

교수학습지원센터는 디자인·예술 특성화 대학 교육에 적합한 교수·학습 방법을 연구·개발하기 위해 노력하고 있습니다. 수업에 필요한 정보와 기술 등을 제공하여 교수 역량을 향상시키고, 다양한 학습 정보를 제공하여 학습능력을 향상 시킬 수 있도록 지원하고 효과적인 대학교육과 수요자 중심의 교육실현을 통하여 교육만족도와 교육의 질을 향상시키는데 기여하고 있습니다.



학보사

학보사는 계원학보 발간을 통하여 학생들의 학구열과 창작의욕을 드높이고, 건전한 대학문화를 보급함으로써 올바른 학풍이 조성될 수 있도록 노력하고 있습니다. 밖으로는 계원예술대학교를 널리 홍보하고 정보교환의 역할을 수행하여 대학발전에 기여하고 있습니다.

연구·산학협력처

산학협력, 현장실습, 학생취업, 교원연구업무를 체계적으로 총괄 기획·조정하는 전담부서로 산업체의 산학협력, 학생 실무능력 향상을 위한 현장실습, 취업을 연계하여 취업성과를 높이고 또한, 교내 연구업무 지원 및 추진을 통해 교원의 연구역량을 강화하고 있습니다.

예술공학연구소

예술공학연구소는 컴퓨터와 영상장비 등 첨단 기자재를 체계적으로 갖추고 교수들의 연구활동과 외부로부터 위탁 받은 연구과제를 효과적으로 수행함으로써, 연구와 교육지원 그리고 산학협동을 실천하는 기관입니다. 뉴 미디어 테크놀로지와 디자인의 연계를 통한 산학협동연구로 산업기술혁신을 도모하며, 이러한 산학협동연구 수행에 학생 참여를 권장하고 있습니다. 궁극적으로는 교육의 질을 높여 관련 산업분야에 우수인력을 공급하고 있습니다. 아울러 컴퓨터 테크놀로지와 디자인/조형예술 관련 특별교육, 세미나 워크숍 등을 개최하여 교원들에게는 연구활동 교류기회를, 학생들에게는 폭넓은 경험을 제공하고 있습니다.

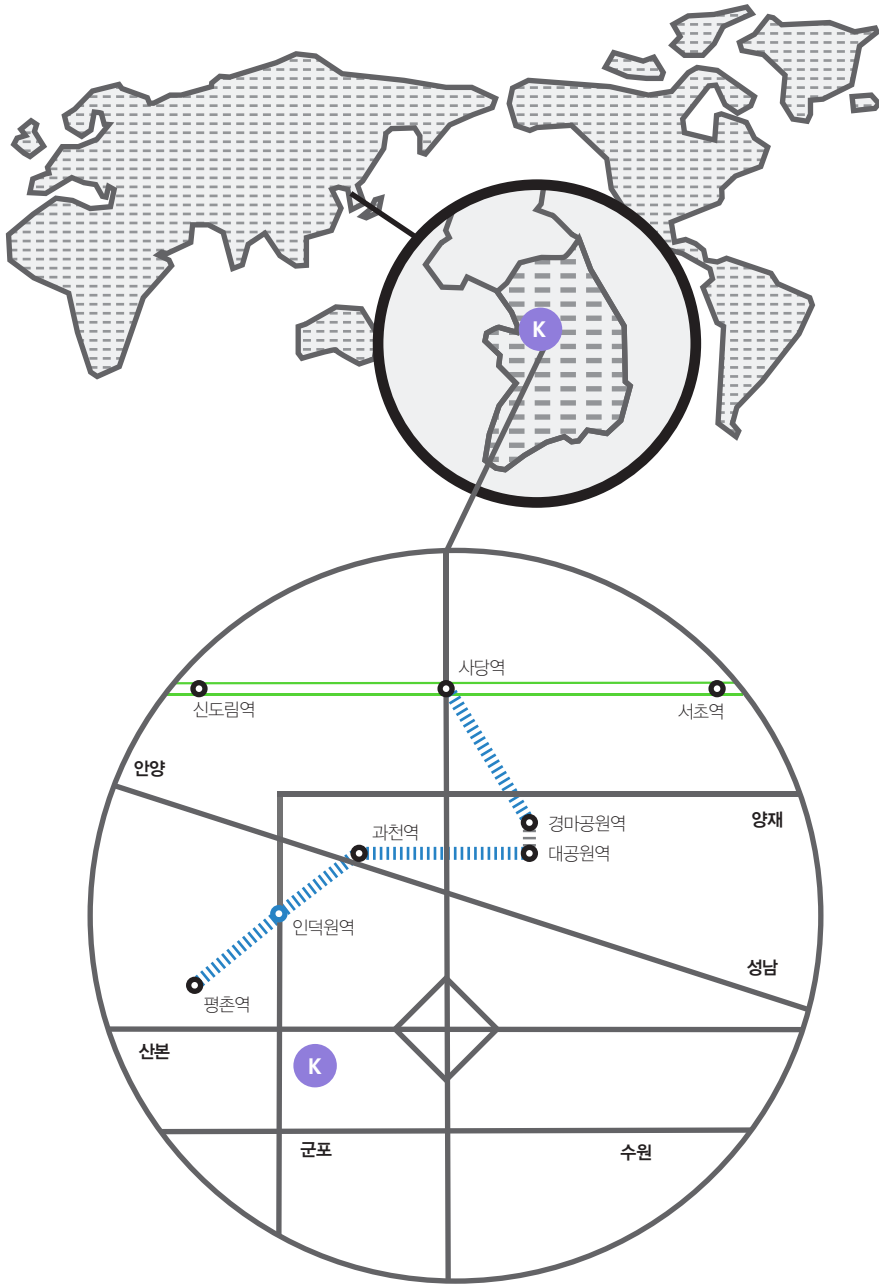
실습실

실습실은 학생과 교수진이 작품을 제작하는 데 활용되는 공간으로서, 창작센터의 기능을 가지고 있습니다. 사진실, 목공제작실, 금속제작실, 영상제작실, 창작공방, 판화실, 사운드랩, 키친랩 등으로 구성되어 있으며, 각 실별 전문가의 도움을 받을 수 있는 시스템을 갖추고 있습니다.

취업진로센터

취업진로지원센터는 사회적 요구에 능동적으로 대처하기 위하여 재학생과 졸업생에게 각종 취업 관련 자료 및 정보를 제공하고 있습니다. 취업박람회, 취업경진대회와 같은 취업 활성화 행사를 주관할 뿐 아니라, 취업 통계조사, 취업자 관리, 취업정보 제공, 기업 채용설명회, 학생과 기업의 잡매칭을 지원하는 등 취업활동 전반에 대한 지원 업무를 수행하고 있습니다.

계원 오시는 길



지하철 이용안내

지하철 4호선을 이용하여 인덕원역에서 내리셔서 군포방향 4번 출구로 나오시면, 정시부터 15분 간격으로 계원예술대학교의 셔틀버스가 있습니다. 셔틀버스로 학교까지는 10분 거리입니다.

버스노선 안내

서울 1-1, 540, 441, 502, 777
 안양 6 (마을버스), 51, 1-5, 60
 수원 777
 분당 3330 (안양농수산물도매시장)
 성남 333 (안양농수산물도매시장)
 구리 1650 (안양농수산물도매시장)

-  계원예술대학교
Kaywon University of
Art and Design
-  2호선 /
Subway Line 2
-  4호선 /
Subway Line 4

Campus Map

